

ЛЕВИ АФАН

ГАЗЕТА № 3. ЯНВ. 1981. РЕДАКТОР МИХ. ГРОБМАН. ADDRESS: 28 EPHRAIM STR - BAK'A JERUSALEM ISRAEL. TEL: 712-493

ДНЕВНИКИ МИХАИЛ ГРОБМАН

1. IX. 1964. Сумлаит. Процаемел с Зарифой Салаховой, с Фаилем, с Садыковом. Вечером процаемел с Виталием с Алишом и Октайем. Вечером истерика. Мое и Циркой её утешаю.

2. IX. Сумлаит. У Зари не кончили вращивать истерику. Она в запутанном душевном состоянии. Везде тесно лишь с картинками. Которые реалистические портреты. Но она хороши товарищи. И, исследую картину Византизма. Захотел Алиш, Октай. Вечером процаемел, бутылка вина с Октайем. Собираю вичи.

3. IX. Сумлаит. Худай. Встали с Циркой в 6 ч. утра. Автобус привёз нас из Сумлаита в Худай. (За 5 руб.) Цеподан с везалии мы отправили малой скоростью в Москву, чтоб он нам не мешал. В Цеподан вложили записку для Циркой с просьбой не красть наши вещи. Забыли. Богом станция ж. д. Худай. На попутной машине приехали на автокомбинат. Там дали комнату в «приезжей». Кушаем в Каспийском море. Председатель завкома Мамедов. Ели в совхозной столовой, отены дешёвой (12к. - первое, 18к. - второе). Хурили 4 плохих арбуза. Были в местной библиотеке. Вечером Цирка читала «Вам без хоз-ина» Бейли, и «Узлеса». Написала стихи «Крылатая, неслетавшая».

4. IX. Худай-база. Утром пошли с Циркой в управление комбината. Мень, просят, оформили доку потёма. Смотрели потинку небодов. Вечером читаю.

5. IX. Худай-база. В 7 ч. утра (я ещё спал) Цирка привезла с рынка кружки маюнычи, яблоки, перчики, инжир, полидирот, алычу. Тогда пасмурно, мелкий дождь. Ходили с Циркой на край посёлка есть ервечку. Большие заросли. Дальше кладбище. Тонина - удод? Халоме паракань. Пеланье холмот. ... Там с совхозной столовой. Библиотека. Вечером читаю, и - Балзак, Цирка - Бейли. ... Написал 3 стихотворения. «Весь сегодня проснувшись, седым...» «В пеланье холмот ервечка...» «На обводение пустыни пелен...»

6. IX. Худай-база. Воскресенье. Ходили в лес. Икали орехи, ели ервечку. Дикий виноград, гриба, дикая айва. Читаю Балзак.

7. IX. Худай-база. 5-е Яблона. Поехали на 5-ю Яблона (прончели). Тогда не работавшая. Цирка там для закупа. Женщины работницы. Там добота - три солёных сельди. Пошли в лес. Набрали полную сумку грибов, пролокали. Дорба, трезв. Столкновение с милиционером. Вернулись на «мотовозе» - местная старуха сказала, что грибов здесь много, и мы выбросили: подубовики, стрелки, волнушки, подберёзовики. Убо! ... Накалало с далестанским евреем Хатаманом. Пошли в совхозной столовой, сохранили с сидят дома.

8. IX. Худай-база. До 2 ч. Дни, ти-

мали в постели Балзак. ... и ездили в Худай на попутной машине, взял с аккредитива 60 руб, вернулся на мотовозе. Сидели в «приезжей», читали, и - Балзак, Цирка - Салтыкова Шедрина. Салты. Ели сельди, пелен, трески, дыни и хлеб.

9. IX. Худай-база. Напили в лесу ореховое дерево, набрали сумку трески орехов. Вдруг приехал парень, оказывается, мы зря ели ореховое добро. Скорее ушли подальше и орехи унесли. ... Читаю Балзак и Восточные новеллы. Чтали в картин. Читали орехи, от зеленого скорлупы руки стали тёмные. ... Зоворил с рткой нехобой - упрям как осёл.

10. IX. Худай-база. Худай. Халмаз. Утром разговор с упрямой рткой скотиной шехобой. Попробовались с Мейей Желей и Киротом. На попутной машине за 20 коп. приехали в Худай. В доме культуры говорили с директором. На автобусе за 30 коп. приехали в Халмаз. На Кокервом комбинате - симпатичный парень, и.о. предзавкома Виктор Загиров. Мое командировочное удостоверение открывает все двери. Виктор устроил нас на котельную работнице Мамаре. Учили с Циркой по вечернему Халмазу. Пляж, ж.д. станция, инжир. Мамара ушла в котельную. С нами две её кошки.

11. IX. Халмаз. Кудба. Горхмаз-оба. Промучились, играли с коньками. Пришла Мамара. Были с Циркой на комбинате. Разговаривали с Виктором, он отменил мою командировочную. Смотрели цеха и производства. На попутном автобусе со стекленными банками приехали в Кудбу. Тушли по городу, по базару, обедали в ресторане. Восточный городок. На попутной машине доехали до ретки Талабгай и пошли пешком в горы. Прошли км. 3 до Талаба. Встретили попутную машину и попутника-машиниста из Горхмаз-оба. Доехали до Хорини. И опыты км. 3 - пешком по долине реки Вельвичай Горный лес, каменистый брод через Вельвичай, ореховые деревья. Встретили дуниматаль, он отвёл нас к матери мамедхана - Фатиме-ханум. Вдоль увидели дом деревенских матов. В рамках картины из мётой серебряной бутылки с золотом и зелеными и красными цветками. Под потолком полки с стеной посуды, занавески, ковры. Очень красиво. Тили там с буйволиным маслом, свром, медом, алычевым вареньем. Нас пригласили поужинать и радушно как близких людей. Много детей. Сидим у стола на втором этаже, где происходил все. Жизнь. Фатима-ханум угощает съедобными грушами, орехами. На-галал, дождик и прощай. Небодов в пучке. Мень окружили ре-бетишки, наблюдаю, как и пишу. ... Написал стихи «Куриное безропотное племё...» Становилось. Пришёл шахсан, мы пошли на деревне, познакомились с туркменами, поговорили в Кудбе. Привели буйвола и Фатима-ханум подоила её. Тили парное молоко, чай с медом.

Училились говорить по-таджикски. Сидели с Фатимой-ханум и Физулой. Нас поселили в большой парадной комнате и мы спали с Циркой как короли на двух больших тельных кроватях.

12. IX. Горхмаз-оба. Ночь пеленало спал. Спим, сон - Горхмаз (Мамедов) должен был удивиться кружкой (как будто от супа - на повеление), и ему помешал, он стал меня по морде стучать, и это выдержал как са-мопожертвование. Написал стихи «По трагическим жилам лан-мн...». Забывали Джуркунтвой (вечное злодо из курицы и п.) Протладное утро. Пришёл шахсан и мы пошли гулять на гору. Ветер, деревья, просторность. Спустились и попали в гости в дом Адики. Тили там, ели Джуркунтвой, отдыхали на подушках. Вернулись к Фатиме-ханум. Смотрели как пекут в котле пеленке-хлеб. Пошли туда, где дуниматаль охраняет бриладные орехи. ... Пришёл шахсан, говорит - пошли к маме-го, «плотать» будет. К его двоюродному брату пришли, там большое мужское общество. Напили пить сухое вино «Баек». Тили и вели беседу. Потом и скакал на лошади. Потом Фатима-ханум пришла и увела с собой Цирку. Потом мы ещё пили и разговаривали. Далекны - мамы - ерви. Это за гор! Убо мы уже дома у Фатимы-ханум с нами шахсан. И пишу себе крошечной ланте, шахсан сидит где-то у стены. Должны прийти в гости женщины. Цирка хочет спать. И в пучке.

13. IX. Горхмаз-оба. Заргав. Утром пили чай. Трили гости. Тили молоко буйволины. Собирались люди и мы пошли в Заргаву к отцу Физили. 3 км. по горам пешком. Женщины с детьми, с узлами. В доме мамеда все ели пить чай. Сидели таса-тесер. В основном женщины. Это говорили - нам неохотно. Потом мы с Циркой гуляли в саду. На ветках сплели яблоки. Буйволенок пасётся. Баран привёз альб, едок. ... Написал стихи «Мы все возвращаемся к дереву...». Потом гуляли по саду в Валаджент, ели инжир, сидела в саду, ели в сопровождении большого количества детей. Едрили с Циркой на лошади. Обратно пошли втроём: и, Цирка, Фатима-ханум. Пробовал нас муж сестры Мамедхана верхом. Трили долой затенно. Горы исгели в темноте.

14. IX. Горхмаз-оба. Цирка встала рано, потогала по хозяйству. Мень, ужасно искушали клопот. Забывал втроём с Фатимой-ханум: чай, буйволиное молоко, хлеб, баранье, пеленка, сыр. Собирали орехи с Фатимой-ханум, и были в колхозном яблочном саду. Ели орехи и яблоки. Солёный дель. Трили к дуниматаль. Искушали, ели добу. Вечером пили чай. В саду написали стихотворение «Предчувствие зимы».

15. IX. Горхмаз-оба. И здорово искушал клопоты. Забывал: Джуркунтвой, чай, цирка. И пишу Рядом - Цирка на стуле, Фатима-ханум на подушках и мамед. Дель таловый напален, дорба морсит. Мень одет легко. И пошёл к дуниматаль в амбар, а Цир-

ке холодно, читала дома «Жизнь туре». Мужчины грузили пеленку на тракторную волокушу. Моросит. Холодно, сыр. Дорба-проба. И вернулись к цирке. Пошли к новой даче. Потом с Бодыханом в сад. Орехи, яблоки, груши. Пеленки, дети, мужики. Вечером пили в Бодыхана. Водку, ели шампанк из курицы, лабам, сыр. Собирались мужчины.

16. IX. Горхмаз-оба. Утром прохладно, сыр, серо. День и солнце. Все подохло. Мень слонелась по деревне. Забывал выйдя в путь. Смотрели местную школу (сельскую школу (на неакадемическом уровне)) гуляли по деревне, она ползёт в горы. Беседовали с дуниматаль велотур и него на дворе. Телетель лавае. Дети. Мамара дома в карты с Фатимой-ханум, ели варенье яблоки. И был у бодыхана, ел дорба. Протладно.

17. IX. Горхмаз-оба. Себетлар. Учили пелен-алты. Кокаке-но. Утром сыр в дороге, еда на лошади, процаемел с жителями деревни, с Фатимой-ханум. Тили, дорба люди. ... Вышли с Циркой пешком в себетлар (5 км). Нас напал Арар, вернул потер-ный Циркой парламентный потик. В садах набрали яблок. У Цирки порвался босонотка, и, зашил. У Себетлара вышли к бурному Вельвичай. Миль вброд по камням и потокам. На берегу ели сыр. Фатима-ханум нам в дороге дала сыр, лабам, лук, орехи. Мы подылись на дороге. Вокруг горы и лес. Сидя на обочине ели орехи и ждали попутную машину. Беседовали с местным жителем. Подождал автобус, а в нём познакомился с председателем кокакекенского совета. Ехали в знаменитом ущелье. Пелен-алты с ответными скалами. И дальше, вверх, вверх, в горы. В 11 часа мы были в Кокакекенде. Пошли в столовой. Здесь же разговор о превращении колхозов в совхозы. В местном совете, на собрании наталкивался из Кудбы и беседовал насчёт нашего путешествия. Устроились в гостинице. Гуляли по поселку. Курили чай. Председатель позвонил нас с наталкиванием ша-бидом и лезгинском энвером. И нарисовал карикатуры для почтовой стемпелетей. Цирка лезгинчитает «Жизнь туре». Пришёл Цирка изравелна Гробман (Цирка) (урожденная Врубел - голландка) 1967. Москва. Фото Янн Котмана.



[illegible]

Встретились с 20-летним Пирожниковым. Сидели долго на сквере, беседовали. Он читал ему стихи. Вспомнил, что это не так интересно, он отказался. Это-то и в дальнейшем произошло на личном приеме. Прощаясь, другая давно развелась и тотал чужой заводчик теленок. • Поехали в Вязку, к Огарю Сулаев. Но пути Курские Желез, тисало, заводчик и селами за столешником открытого кафе. Сулаевы несли. Чулыбин по горло. Велел смотреть с балкона на "Дачный" на Плехановской (в откритом кинотеатре) Подульнаны, сучка. •

28. IX. Поехали • Поехали в Вязку к Огарю Сулаев. Давно сидели беседовали, пили вино, ели картошку с тисками, вспоминали прошлое. Огар теленок, теленок. • Чулыбин с чирок по ветруны Пирожников. Эх стабы несли дома, мы беседовали с поэтистами. • У Криворотова-Красильни Якимовичи. Мы беседовали об свонелитизме, христианстве, мире икаротизме, селитизме.

в типича свои стихи. Разом —
мне поздно •

29. IX. Пбилиси • Цхметы • Тое-
хали в Цхметы к лад Гудачи-
выли. Старор провёл нас к доми-
ку с фресками на каменной кит-
кей тасты. Ладов совсем белый и
открыт жывой, Жика основно за-
мечено посидела за эти 5 лет.
Я рассказывал о себе и показыва-
л фото со своих картинок, Ладов
они показывал, он звал. Жика
основно рассказывал, о поезд-
ке в Чыталго, о Мандельштаме,
и его Мосте за Мех, кто не спря-
чались с деревца, о Мастернаке, о
его приглашении из северной
таши подорожной из северной
выли; о руском барине Л. Г. Ма-
стак (которого и отнес ругал).
Мх. план.

1.Х. 1964. М. Пилим. • Мн' едил кат-
баду, масло и хлеб. Я свекрах. Это
наша окованъ, а? Чурили по
М. Пилим. Зашли к Автo Варади,
заговорили наестъ жили, он каише
мноту ведабашивили, что у него
жить. в. Купил же бутылки вод-
ки и мот их мле на Зелена, на
малконе. Мота - хуворник, пишет
мноту, Мелкису, ему лет 55. Он
питал стили. Мн' биле все мнече.
Мота куда-то чепе. в. убекчал, что
во вреде алколате. Наконек, на
астроуалие с Автo и поили на
Тилеаковку, к старушке. в. на-
малев, был мнч, но с тразом по-
палат мн' прише спати.

Х. Пошисим • Утром зашли к Эри-
тави, он ещё не приехал • Запе-
ли узнали наслед Эдди Мосица,
его матери. Жал отделила эк-
спитивка, арменка в духе одесск-
их евреек • Пошли к Урану Гел-
мидзе. По памяти, не сразу, но

миллион долл. — это очень изумительные
не сразу узнали друг друга. Рас-
сказывали о себе, вспоминали 1938
год. Присел за стол. Гуран расска-
зал, как полюбил Гуран Ревелишви-
ли; как бросил в штурмовые поре-
заваты утопающего и Волга до-
жала его о скалы. Я смотрел по-
настоящему кинутый Гураном. Мика-
я в статье о Гуране упомина-
ет мое имя. Вот с Гураном Ре-
велишвили были близкие друзья,
слезы ты мог проводить вместе в
беседах, вместе плавать и бездумно
плавать. Даже вместе узнали ави-
отомобиль. Гуран был храбрым и
серьезным другом. • Понимал с Гураном
наилучшее из наших людей.
Понимал кит документов и мог не
только жить в гостинице. По-
этому беседовали с Гураном о мно-
гом. Чувствую гнетением стал
отоманскими воспоминаниями. • Позна-
комился с Гураном к како васаде в
забуряло. Ты мне воду, вино и ес-
таховили. Я, читая был очень.
Усталая жена пра и дала. • Ве-
теран Гуран отбег нас к Гиб-
ли, уже был как, о тех-то 10-
борили, спорили. Понимали о 26.
З.Х. Понимали. • Гуран пошел к
улице. Рассказывали о стар-
е. •

младший сын Кернера "жизнь растений". Встретились с Гурманом в Ленинграде. • Были с Гурманом в Ялте Водзис. Ялто подарил мне товарищи: ружьико, мясодом сидели, беседовали. • Водзис с Гурманом Гельмидзе и Како Васаде были у Пётра Откаридзе. Беседовали о русской литературе, элакалские табакци и пр. Ялто подарил мне два своих ружьика. • Поехал у Гильи. • Ч.Х. Меллини • Живет в Гильи в Турции, старик Меллини. Прогнали поздно. На море поплыли. • Были у Фимы Эристави. У него болел мальчик. Были малякское с фруктами, воплотили. 1958 год, говорили о художниках. • Были к Гурману Гельмидзе, он удерживал слепки в деревню. Вознакомился с Дорой Женой Гурман. Пришёл Гильи. Беседовали и сны фруктами. • Были к Ялто Водзис, увидели его с женой. Беседовали, мы через стекло столовой. Они пьют пиво. В виле 4 пива, сидели за бутылками "Столыпин". Водзис. Столовая закрылась, мы пошли к Ялто. Жена остригла, он пил. Пришёл Меллини. Были вояку. Жел, ушли, а мы с Гурманом и Ялто ещё долго сидели беседовали. Ялто рассказывал о себе, о том как он был в Москве и пр. На улице дождь и мрак. Мы остались ночевать у Ялто, на его этаже, а он устроился в кухне коридор тика. •

[illegible]

то, что мне, выписали. Он сказал
то пропущен. В тот же вечер
мил да великий Николайвита Жло-
товцева и Редюк Жюли с Чужой Ки-
ки в кибле. Строитель. Мир вводи-
целу, про войну. Тимат Карин

18.XI.м. * Утром рассадиле на Ку-
ку и шведиле аб дуре бубиле. Чу-
ка ужасала. Тимат 2 бубиле. Бесе-
вали по телефону с вадником стал-
мрат, он кивал 5 сонат. Чука
ковела у мамы.

19.XI.м. П. * Павлик Залкин привёз
книжки, мае мекялсе и спужали
Бартюка. Чука вернулася поздно,
она с Эдиком штепелюват и Вла-
ди Стеценко вела у Вази Паро-
вой.

20.XI.м. * Привёз мила Елимовит
свом рассказы. Она лелит в пох-
мели. Тимала свою не очень до-
верную любовь. Мило Беседовани

В «Колоди Вордиз» чекал «Книжн На-
туральной» за август. Издрев збо-
рат - трином рассказы - Тодил пи-
ком. Иакжекале - Товосоловске -
Белорусские, Ел плохот вору в степе
вай. Чука дома, в Телетрейке, сва-
рила суп из окуней. Тимат. На-
писал рассказы для детей «варак»,
Чука раздала его.



Вадим Столляр-Забусов. Осень 1962
Москва. Фото для паспорта.

21. XI. м. П. • Суббота. Цирк уехал на Озёрскую. Из тиглат, из рыцарей суп и супчик шунтана. Цирк приехал бодрый, нос залотен и ужал нос напоро. Тиглат писма отпал и Яшину.

22. XI. м. П. • В комнате холодно. Встаём поздно. Мама зашила нам перку и стало уютно. Цирк просну жеска, тло-то кинател • Велотом от Баскик пришли Элона и Яшка, смотрев картники. Потом мы писма тай в Баскикой комнате.

23. XI. м. • Яыл в ВЕУСТ налетел от тата за камолдирю. Во село те от вратилелка фел эта пророзорднел своего жамил к Ялене Бисарелюны на туго-туго, он кабелл ученик • Я позвал к Саме Харитонову. Он тинел ступил и тинел мисаре. Тинел в Забытую корону? Тинел тал с сугаржиком из тёрного злеа. • От Харитоновы жамил к Ялене Тигланскому. Он курил Я тинел Тигореле. Лейкаст доки. Продав Борчу Случушко 7 рменков • В 6 т. Яыл в мосте на Беговой. Цирк привёзла нам работки на отпел. Както индустриальнел тал и кри-вёл поржеле ерейскис стариков. Представитель торгока комсомола капал Яло вакал, но Степан Яуд-нич, Яшка Тилинник, Ялене Крето-ва стали мене зашунтан, Я Яуд-нич сказал — и вондуе, чтоман он худорник скотничок — после село комсомолом ступивалли и змиче. Яудника Метисбергя принчелл харо-чно с ело черпеловничком пизажа-нич. Я Варго Тигуров разругал за вбестелност, правде залетел е вбестелносте елене скучнел. Яглата Бута Яудничих соцарелчелов с елене бездарнел работ • Яылм с Яудничой у Казбекович. Как накарни-тели, шидели бедовали и сполерили том картники.

24. XI. м. • Харонич с Эдиком Штей-нбергом В. Я. Бугаевский. В Терезе-вичном, недалеко от мотика Пастыр-яка. Яыл В. Я. лейчик, отпозителел-нелов, тинел с Маркин, Красно-ротый Степелков и против. Из зна-комых Е. Солонович и Я. Я. Птичел-нич. Ядой Яло на один автобус. Бугаевский тлур от рвух желузка. Было холодно • Едил в ВЕУСТ налетел отпелта. • Всел Ретер Яыл у Яло шоостера на «вторник». Поздравил-лел с Рожданом тиничом. Был Леонид Яудничелов. Андрей Тигларич тово-лел о своей чепалелности. Били-лел в Яло.

25. XI. XI. • Дома ремонт. Вспомнил поз-
дно, как сидела. Я каталась по лоджии.
Ползали на озёрскую заправку.
• Были с Чукой в журнале «Юность»
на выставке Чирюшенко • В музее
изобразитель. искусств смотрели пуб-
лично выставку бабушкин мозаик и скульп-
туры выставку рисунков В. Рафесского.
• Ярка поехала к Шейнбергман, и...
— в МОСТ. Молодёжные журналы —
лит бездарность художников. Жило
— кметю поехать к... и хорошим и на-
ряд хвостик. Говорил с второй широко-
й в отбёме. Видел Владислава Кавец-
ского с реалистическими картинками.
26. XI. XI. • Нарисовал картинку для
попытки в «Юности» «На Клейтюре»
взял форму 15 на предмет прощания.
Был к Кло Востру в мастерской, он
собирает мне новости. Сторили о
друзьях, митингах, искусстве • Встретил-
ся со главкой Валентом Калесет
мастерской. Вместе пошли к Юре-
Сривковичу к Егору Курдюмову. Егор ра-
ботает на заказ и борется с Дом-
Копаном, Юра — палеонтолог. Чука была
на озёрской, и на Пушкинский, на
дне рождения, там Вуриквичи •

27. XI. XI. • Были с Чукой у Славы Ва-
линта в ЭЗКЕ. Смотрели подвалы, но
не нашли подходящего. Я исполнила
встретил Юру Бабкова, он тоже ищет
мастерскую. Ходили с Чукой по
Фрунженским ЭЗКАм, но направило
Чука поехала на озёрскую, и... по-
здняя по уличному и вернула домой.
• Встретил Стасика Ракиталов под-
вал, мне иконку, слушали музыку
смотрели картинку и иконку •

28. XI. XI. • Суббота. Утром Чука накар-
тила картинку, которая пошла и...
пошла на Пушкинский бульвар в ЭЗКЕ, с
пошла на смотрительном ослепившем
подвалы, но не нашли подходящего.
Я ходил до Сашино Валинкова, он меня
накартил и мы были у Сашино Ха-
рионовой. Он пишет. Забыл по-
корку, ищет к сказке о чаре салтане
в подвале попутно работу в изде-
лательстве. У Сашино был Андрей Ма-
лыкин и моя бабушка • Зашли с
Доминикой к Борху Шейнбергману на
Ярдике, его нет. Пошли в 15-
лет. Маленький полон музеев и без-
дарных картин. На всё Маленький
— в аквариум Шейнбергман. Борхали по
маленьку, встретили икончатую
девушку с белом •

29. XI. XI. М. П. • Спали до полудня, счи-
слили сны. Тянуло потемнело. При-
шла мама закрывать окна. Я в
маленькой суп. Ходил за грибами в лес.
• Утром Сама Чуков с Витой Осма-
нов и Витой Барабанович. Купили
политеру к бутылке супа. Приеха-
ла Чука. Я показал картинку.
Сидит елжи. Представил. Ми-
нские сучки. Слушали музыку •

30. XI. XI. • Звез день по ЭЗКАм ис-
кала подвалы. Поехал к сесте пла-
вать в плаваль. Смотрел приятные
подвалы. Митинговали был у Виты
Валинкова, у него Мать. Зверев •
Я МОСТ показывал работы мало-
летних комиссий. Какой-то пла-
катист ответил у меня, отсут-
ствие собственного духа. Витинский
сказал нам работы. Был дядя Юра
Валинков • Пошли с Чукой. Мама, Валин-
ка и сестра Софья. Чука Валин-
ка. Смотрели картинку. Юликова •

1. XII. 1984. М. • Сегодня обговорили
важные вопросы. Чука, Лёва, Витинский,
маленькие конструктивисты • По-
путно я заехал к сесте Такакову и
взял его с собой. Звездовали с Витой
о моносогласии и напосредствии,
о братстве и пр. Заехали к Зену
Шейнбергману. У него много друзей
и друзей. Смотрели Эддингера
картинку. Отец хороший, и я себе
развилась, и он творил. Мы
минималист. Были там
картинка картинку. Зароды. • На-
брал. Ларинский много людей. Раз-
сказал целую историю. Лектористы.
Яростно много потрудились и всё
отлично здорово сделали. Лёва
обсуждал, что к чему. Я вставляла
— отец выжигает картины в Москве.
Звезд. Художник показывал мне с
Лёгой Васильевым • Халд, Валин-
ка позвал нас Чука смотрел его
картинку. Он только начинал, но
рисует много работы. Разговорили
Залескину, искали в бору бутылки,
и сестра Лёва, Витинский и Лёва
сестра напечатали разговаривать •

2. XII. Москва. Встретились • Чука
накартила меня, отнесла в сестру
в подвал и уехала к маме и сестре
Валинкой • Была у меня Лёва Спо-
ловина. Слушали музыку, бес-
едовали • Чука отстала у мамы •

3. XII. М. • Утром приехал Халд, бак-
совский, показывал ему картинку, то-
варищи залескину, были там • По-
ехали к Кло Востру на Таланку.
Кло у нас, как всегда, дискуссию,
по поводу, на этот раз, искренности
Кавецкого и Рудинского. Кло показывал
работы • Халд, Лёва, меня, К.
Лёва Фитинчик. Милая, девочка, не-
много по Таланку, а, впрочем,
я не знаю, что хотел. Я го-
ворил ей про недостатки её работ.
Пошли с Халд к Зену Шейнбергману •

[illegible]

[illegible][illegible]

ножи, которые он описывает — это не сло! Заходил თავაკа Фанталов говорил с иконох. Титил а, стипичи • говрил а, по телекору с Алексеем Гертеновым, с Эдиком и Валентиной Гертеновой титинькиргами. Валентина Герт. престестная, жеминуна, Эдик захелт борзавт троим с копей за порчу картины •

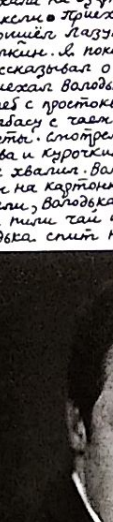
31.XI. Москва. Текстильщики. • Жю-ди год. Треххал Телке, Тетиньки из Киргала; мн. мичи, портвоты; ели картошкой в мушдров, дублоки, шарт. стел. Телкем естел в 2.т. ноти. • Чока вперевала нелви год с титинькиргами и моговала у нитх • Титил "Велю Артамоновх" Горького •

1.I. 1965. М. Текстильщики. • Титиньки • Забтракали с Копей Карташовыми. Я, показывал картинки, беседовали. Были с Циркой на Озревковск. Ева Ар. мих. Федоровы, Желка. Стел. порт. бейл, рота, курчье, дублом, торти ит. • Перед сном Цирка тителт Гонкитов а — Элеба Успенского •

2.I. м. • Суббота. Цирка уехала на Озревковскую, я, пелатал Манделиштам а. • Был у ленин Соленкокой в Вепур. нот порт. Манделишт. девелит, скака. • Замил к Фирким за Циркой. Они пил с брей Ванковейт, Зорисом Малюновым, Ленкой Лыбиной (Фиркай) и ели с какой-то девицей пюот коре. • Дома нас ждал Калв Карташов. Цирка, пригостила картошкой. Калв, принес колбасу и котаж и мн. мичи. • В. дилет был у Альмары, и он был у мичи. •

3.I. М. М. • Поздний завтрак. Калв уехал в Киргал. Цирка была у Нити Кбертов (у Алексина Волетт потки). Я пелатал Манделиштама, ч. т. м. "Шировкой харовод" о. хаксим. • Призтракали Ерлан и Копей, Банки. Ков. Я показовал рисунки Барошима. • Были Лев Боголопов и Стасея Фанталов •

4.I. М. М. • Встали поздно. Цирка уехала на Озревковскую, я, титал хаксим. Треххал Мехономини. Треххал Лазуткин. был Тавлик Золкин. Я, показывал картинки, рассказывал о тител. • Вегетар. прихал Валовска Жювель. Ели Хелс с протоквашей и либерную колбасу с тавж. Валовска рисовал цветы. Смотрели рисунки Ворошилова и Куртокчи, Валовска отелх ии хвалит. Валовска рисовал цветы на картонке. Мн. с Циркой титали, Валовска рисовал. о. 3.т. мичи тити тали и легли спать. Валовска спит на тюраке на полу •



Алексей Спирнов. 1966 г. Москва. Жид пил: Воротило другу тробману.

5.I. М. М. • Цирка уехала, а мн с В. лойкой естел в 2.т. днел. Валовска, рисовал, а я, хойл к Лазуткин. Юрт Цирка мие на аккордеон тител. чей собственнот изготобленые, уо кахвалл свои картинки. Колим, и портмие фото (деиелми мн. уел. миче в одном классе) Были у Лире. Котел клуба "Строитель" Истакка, он еоглелел, таври а, вел детекти. миктуржю, но на общественич. м. талелх • Я, Фиркулел, дотел — Валовска рисовал. Мн. ели овсяную кашу. Смотрели рисунки Тетинькирг и Валовска отелх Желки. Желков. рассердилел, что я, не отдал ему словноту коств, я, потом жалел что не отдал. • Титал Желком в Треххал титинькирг. • Цирка похвалел в 2.т. ноти с подбеленным Эдиком титинькиргом. Они были с Тавлик. смилеревел у Валовс. титинькирг. и мичи тител. Все были лелел. хроче. Тржи. Мн. с Эдиком беседовали до 2.т. ноти (Он рассказел: Яхматал. дал Желе Тетинькиргу тале стипичи но не кахвалл, тн. мичи. Мн. миче. стипел отелх Желки. Мн. миче. смилел — стигдеиел, андидо тели

[illegible]

Алексей Смирнов. 1966, Москва. Кад
пись: Дорогому другу грабману.

[illegible]

Табла 3.

Топо глядѣтъ звѣзды
 двѣтисѣтъ
 топорхоная проученнѣ
 топорѣе тѣмѣмѣ
 изъ мѣилона
 мѣилона
 изъ мѣилона
 стѣмѣмѣ
 изъ мѣилона
 шѣмѣмѣ
 изъ мѣилона
 стѣмѣмѣ
 изъ мѣилона
 фѣмѣмѣ
 изъ мѣилона
 гѣмѣмѣ
 изъ мѣилона
 гѣмѣмѣмѣ
 изъ мѣилона
 мѣмѣмѣ
 изъ мѣилона
 тѣмѣмѣ
 изъ мѣилона
 мѣмѣмѣ
 изъ мѣилона
 мѣмѣмѣ

Глава 4. Обновленная.

Синее море
Голубое небо
Зелёные травы
Сизые тучи
Жёлтые клёны
Желтые багвы
Белоснежные стены
Жемчужные бусы
Среднее море
Обычные сабли
Богатые камни
Крупные горы
Маленькие тельняшки
Огненные озёра

Глава 5. Почти обыкновенная.

Гордо море
скрыло горько
Волны большие
Всплески о скалы
Потом кричали
Пугли свистели
Рыки дрожали
Завыл стирали
Кубы совали
Солн угнали
шайки жемчуги
Рыбы одели
Всё это было
на прошлой неделе

Глава 6. Ресурсы.

Горю,
Пы не забывая
Что Вселенная
Это живое
Огромное существо

Глава 7. Ракета Земного шара.

Возраст
395 миллиардов лет
Вероятно, всё время в
Всёмо не ходит
Завелась насекомые
которые назвали себе
людьми
Началась световая
которую назвали
Н.С.П.Р.Я.

Глава 8. Что делают люди?

Эти гадки
Эти маленькие кисточки
Окапали трибунами
Довольны
Они подали
трибунах
Правы
Жалки
Павились поэты
Здоровыми
Оскар Рабин
Клоуны
Саллир
Колли
Рабин
Написал картину
А колли такое явление
Жалки
Сотворение
мистическая мадонна
Клоуны
и Саллир
Потом что-то написали
лучшую сонату
или историю Великой Отечественной
Возможно изобразил наш воин
Великой Отечественной войны

Глава 9. Скорости

1. ~~нельзя~~ лежать
 у моря
 необходим пропуск
 2. ~~нельзя~~ бежать
 к морю
 необходим пропуск
 3. ~~нельзя~~ смотреть
 на небо
 необходим пропуск
 4. ~~нельзя~~ убит
 Зайца
 необходим пропуск
 5. ~~нельзя~~ купать
 Зайца

Неизвестно пропуск
 место улица
 Препят
 Неизвестно пропуск
 место наблюдения
 Кем
 Неизвестно пропуск
 место службы
 Вору
 Неизвестно пропуск
 место продажи
 Друзья
 Неизвестно пропуск
 место поругавшись
 с соседом
 Неизвестно пропуск
 место родственников
 на свет
 Неизвестно пропуск
 место умереть
 своей спиритизм
 Неизвестно пропуск
Ветеринар
 Немец пропуск

Глава 10. Знакапство.

2
Познакомился с Зельманом Шапиро
в 1920 году
Я
В этом году родился на свет
Отец неизвестен
Может это
Рабочий
Может это
Христианин
Может это
Интеллигент
Может это
Бундист
Может это
Богатырь
Может это
Дурак
Может это
Музик
Может это
Поэт
Может это
Художник
Может это
Француз
Может это
Амбициозный
Может это
Еврей
Может это
Клевет
Может это
Американец
Может это
Шоколад
Может это
Русский
Может это
Царь
Может это
Бог

Глава 11. Что было потом?

Поэт или просто
 человек
 Полагаясь, восторг
 Писать стал великим
 и стал Голиафом
 Я стал поэтом
 Я пишу поэму которая называ-
 ется Мир. т.е. Умер, есть
 поэма Земной шар
 Должен писать поэму
 написать
 хотя бы одну поэму
 не обязательно поэму
 Умер Земной шар
 можно
 поэму
 другую поэму
 Я пишу поэму о Земном мире
 О том как он умер
 Поэму о своем друге
 О своем старом друге
 О самом лучшем друге
 О друге
 Который умер
 Которого похоронили
 В ящике железном
 Который так же как и я
 Таков был, на свет
 Пошло 395 миллиардов лет
 Пошел назад
 Пошел Бог
 Мать неизвестна
 Может это
 Венера (планета)
 Может это
 Мира (звезда)
 Может это
 Кассиопей (звезда)
 Может это
 Гидра (созвездие)
 Может это
 Змея (созвездие)
 Может это
 Рыба (созвездие)
 Может это любое другое соз-
 звездие
 Может это любая
 другая планета

Табла 11-а. Бор

спотворю на небо
же вину Бога
Телу
к себе в душу
двуудало
Его величье

Это же такое
 Это?
 Это же такое
 Это?
 Это же такое
 Это?
 Это?
 Ой, это?
 Нет, это?
 Не пробу́й разгадать
 Сы́нъ бо́га
 Это сме́рть
 Не пробу́й сравнива́ть себя
 с бо́гом
 Это сме́рть
 Не пробу́й подража́ть
 Бо́гу
 Это сме́рть
 Не пробу́й отрица́ть
 Бо́га
 Это сме́рть
 Не пробу́й жале́ть
 Бо́га
 Это сме́рть
 Не пробу́й меля́тьшиться
 Перед бо́гом
 Это сме́рть
 Не пробу́й смея́ться
 над бо́гом
 Это сме́рть
 Не пробу́й шута́ться
 с бо́гом
 Это сме́рть
 Не пробу́й пренебрега́ть
 бо́гом
 Это сме́рть
 Не пробу́й убага́ть
 Ой, бо́га
 Это сме́рть
 Не пробу́й сме́коваться
 с бо́гом
 Это сме́рть
 Не пробу́й подлжта́ть
 Перед бо́гом
 Это сме́рть
 Не пробу́й пло́хо ду́мать
 О бо́ге
 Это сме́рть
 Не пробу́й бо́леть
 бо́га
 Это сме́рть
 Не пробу́й уважа́ть
 Бо́га
 Это сме́рть
 Не пробу́й запре́щать
 Бо́га
 Это сме́рть
 Не пробу́й забыва́ть
 Бо́га
 Это сме́рть
 Не пробу́й превозноси́ть
 Бо́га
 Это сме́рть
 Не пробу́й унижа́ть
 Бо́га
 Это сме́рть
 Не пробу́й спори́ть
 с бо́гом
 Это сме́рть
 Не пробу́й восхваля́ть
 Бо́га
 Это сме́рть
 Бо́га нѣтъ люби́ть

ПТЪ смотримъ въ игра-
 зѣвущи
 ПТЪ любимъ Бога
 ПТЪ приклячимъ, шеной
 Къ дереву
 ПТЪ любимъ Бога
 Тъ мѣхъ, родилъ
 Ребѣнка
 ПТЪ любимъ Бога
 ПТЪ убожаемъ
 Созда
 ПТЪ любимъ Бога
 ПТЪ сажаетъ дерево
 ПТЪ любимъ Бога
 ПТЪ ласкаетъ
 Собаку
 ПТЪ любимъ Бога
 ПТЪ нѣкого не убиваетъ
 ПТЪ любимъ Бога
 ПТЪ кормитъ
 Ребѣнка
 ПТЪ любимъ Бога
 ПТЪ купается въ море
 ПТЪ любимъ Бога
 ПТЪ строитъ домъ
 ПТЪ любимъ Бога
 ПТЪ пашетъ землю
 ПТЪ любимъ Бога
 ПТЪ убожаемъ родителей
 ПТЪ любимъ Бога
 ПТЪ любимъ тѣнучи
 ПТЪ любимъ Бога
 ПТЪ убожаемся, небу
 ПТЪ любимъ Бога
 ПТЪ убожаемся, Звѣздамъ
 ПТЪ любимъ Бога
 ПТЪ убожаемся, Солнцу
 ПТЪ любимъ Бога
 ПТЪ нѣкого не бичуемъ
 ПТЪ любимъ Бога
 ПТЪ любимъ людей
 ПТЪ любимъ Бога
 ПТЪ любимъ
 Животныхъ
 ПТЪ любимъ Бога
 ПТЪ любимъ мамини
 ПТЪ любимъ Бога
 ПТЪ не тѣснѣемъ
 ПТЪ любимъ Бога
 ПТЪ не злѣмъ
 ПТЪ любимъ Бога
 ПТЪ не гордъ
 ПТЪ любимъ Бога
 Богъ
 Намъ другъ
 Богъ
 Зѣстому игра-

Глава 11-Б. Темы (состав,
эпиграфы)

Поэт Генрих Сапгир
Друз
Земного шара
Художник Оскар Яковлевич Рабин
Друз
Земного шара
Художник Евгений Леонидович Кро-
потовский
Земного шара
Художник и поэт Лев Кропотов-
ский
Друз
Земного шара
Художница и жена художника Ра-
бинского Валентина Кро-
потова
Земного шара
Художница Ольга Мачневская Тата-
рова
Друз
Земного шара
Поэт Холмс Чарльз
Друз
Земного шара
Композитор Андрей Волконский
Земного шара
Поэт Сева Некрасов
Друз
Земного шара
Поэт Геннадий Яким (Яким)
Друз
Земного шара
Писатель Виктор Гавлевич
Друз
Земного шара
Михаил Гробман (еврейский ху-
дожник) и его жена
Земного шара
Скульптор Эрихт Кентвестоний
Друз
Земного шара
Художник Володя Яковлевский
Друз
Земного шара
Писатель Георгий Балл
Друз
Земного шара
Поэт Иосиф Бродский
Друз
Земного шара
Художник Михаил Куляков
Друз
Земного шара
Художник и поэт Алексей Хво-
стенко
Друз
Земного шара
Поэт поэта Людмила Холмина
Друз
Земного шара
Поэт Леонид Губанов
Друз
Земного шара
Поэт Владимир Ржевников
Друз
Земного шара
Художник Зина Краснопеуцев
Друз
Земного шара
Художник Олег Цылков
Друз
Земного шара
Поэт Генрих Худяков
Друз
Земного шара
Поэтесса Ева Чуманская
Друз
Земного шара
Художник Виссберг Володе
Друз
Земного шара
Художник Юрий Башнев
Друз
Земного шара
Художник Зина Ткавический
Друз
Земного шара
Художник Борис Свешников
Друз
Земного шара
Художник Ротковский
Друз
Земного шара
Анна Баглова - танцорка
Друз
Земного шара
Поэт Миша Бех-миша Друз
Друз
Земного шара
Поэт Андрей Вознесенский
Друз
Земного шара
Поэт Евгений Евтушенко
Друз
Земного шара
Поэтесса Белла Ахмадулина
Друз
Земного шара
Скульптор Зина Сидур
Друз
Земного шара
Скульптор Володя Ламарт
Друз
Земного шара
Скульптор Николай Сини-
цин
Друз
Земного шара
Художник Павел Зверев
Друз
Земного шара
Педагог и художник Э. Белотинский
Друз
Земного шара
Коллекционер Костяки 2.В.
Друз
Земного шара
Коллекционер Марк Самойлов
Друз

Зеленого шара
художник Самая Харитонов
друг
Зеленого шара
складочник Иммадиш Цоферов
друг
Зеленого шара
любитель жжаа Терверезев
друг
Зеленого шара
писатель Андрей Битов
друг
Зеленого шара
Песенник Булат Окунджава
друг
Зеленого шара
Эдик Штейнберг - художник
друг
Зеленого шара
Песенник Залиги
друг
Зеленого шара
Песенник Висоцкий
друг
Зеленого шара
Митрофеев Ю.П. (редактор)
друг
Зеленого шара
А. Шмизбург (издатель книги)
друг
Зеленого шара
Поэт Ян Сатуневский
друг
Зеленого шара
Писатель Юрий Матвеев
друг
Зеленого шара
Писатель Олег Зиноров (Ленин)
друг
Зеленого шара
художница Салмур-Закевская
друг
Зеленого шара
художник Кук
друг
Зеленого шара
Писатель Леонид Ер. - литму
друг
Зеленого шара
Председатель совета писателей
друг
Зеленого шара
Первый секретарь Ц.К. Брежнев
друг
Зеленого шара
Кира Гуревич (жена поэта Са)
друг
Зеленого шара
Писатель Владимир (Америка)
друг
Зеленого шара
Алекс Шмизбург (поэт Америки)
друг
Зеленого шара
художник Раушенбург (силь)
друг
Зеленого шара
Все друзья Зеленого шара
Белин
Поэт Кито Вилворде написали
друг
Зеленого шара

Путь следует минутная пауза. Каждый момент добавит имени друзей Земного шара к этой главе.

Художник Владимир Яковлев *

Друг

Земного шара.

Художник Владимир Тютинский

Друг

Земного шара.

Поэт Валь Гротов

Друг

Земного шара.

Лев Кисель — художник (основа —
мало зритель, впечатление)

Земного шара.

Поэт Эдуард Липанов

Друг

Земного шара.

Художник и поэт Вадим Басиле.

Ник

Друг

Земного шара.

Поэт и дипломат Тьер Гротов

Друг

Земного шара.

Критик и теоретик искусства —
Друг

Михаил Халупен-
кий (Трала).

Земного шара.

Художник Самуэль Аккерман — член

Друг

Земного шара.

Самуэль Аккерман — основатель Миди

Друг

Земного шара.

Друг

Земного шара.

Глава 11-8. Без названий.

Повару казачьих
Пожарника
Возмите меня
на работу
Я что вы умеете
делать
и
У меня
Посадите ровно

Глава 11-2. Вечер стихов.

Вы собираетесь слушать
* Добавление лхх. 2-го тома.

стихи колена
я очень рад
если будете собирать на водку
по рублю
с тем, не берите
я
читает стихи

Глава 11-2. Квентояра.

Земной шар
Летний шар
Земной шар
Белый шар
Земной шар
Стоит шар
Земной шар
Сидит шар
Земной шар
Летний шар
Земной шар
Спит шар

Глава 11-е. О красоте.

Жест некрасивых
людей
все люди красивы
одни в детстве
другие в молодости
третьи в старости
Золотой шар
самый
красивый
человек на свете

Глава 12. Змтн.

[illegible]

Глава 13. Яндр.

шар
ПѢХОТНИ́ на шар
шар
ПѢХОТНИ́ на лошади
шар
ПѢХОТНИ́ на дом
шар
ПѢХОТНИ́ на нас
шар
ПѢХОТНИ́ на паровоз
шар
ПѢХОТНИ́ на море
шар
ПѢХОТНИ́ на крест
шар
ПѢХОТНИ́ на шкал
шар
ПѢХОТНИ́ на телевизор
шар
ПѢХОТНИ́ на подоконник
шар
ПѢХОТНИ́ на самолёт
шар
ПѢХОТНИ́ на стук
шар
ПѢХОТНИ́ на сено
шар
ПѢХОТНИ́ на пулю
шар
ПѢХОТНИ́ на трактор
шар
ПѢХОТНИ́ на эхту
шар
ПѢХОТНИ́ на сон
шар
ПѢХОТНИ́ на стерё

Глава 14. О банде.

Банда
Банда
Банда
Банда
Это голос Зетного шара
Квикра
Зетный шар хочет спать
Саманта
Он любит женщины
Зинба
хочет пить
Лидара

Каunque холо
Зимняя
Оне пишет роман
Ниния
Хочет есть
Свирикова
Миллионы Булатовов Должны по-
считать эту книгу

Училищката, кусты
и траву
Зелено
Вайна музе
Вайна змей
Вайна слонов
Вайна белотойов
Вайна ледов
Вайна микровов
Вайна кузнецков
Вайна волков
Вайна о
Вайна шини
Вайна китов
Вайна сельдей
Вайна пилкинов
Вайна крокодилов
Вайна жирафов
Вайна палатер
Вайна акул
Вайна овцу
Вайна блох
Вайна сов
Вайна фланкиско
Вайна напикнов
Вайна мен
Вайна олеки
Вайна сопан
Вайна лодий

Глава 15. Какой круглый шар.

Круглый шар
Плоский шар
Длинный шар
Треугольный шар
Квадратный шар
Пятиугольный шар
Шестигульный шар
Одноугольный шар
Двигульный шар
Трёхугольный шар
Четырёхугольный шар
Пятиугольный шар
Шестиугольный шар
Семигульный шар
Восьмиугольный шар
Десятиугольный шар
Одиннадцатигульный шар
Двенадцатигульный шар
Тринадцатигульный шар
Четырнадцатигульный шар
Пятнадцатигульный шар
Шестнадцатигульный шар
Семнадцатигульный шар
Восемнадцатигульный шар
Девятнадцатигульный шар
Двадцатигульный шар
Космообразный шар
Селенообразный шар
Цинкообразный шар
Купрообразный шар
Железообразный шар
Страссеобразный шар
Ртутьобразный шар
Бруннеобразный шар
Птермообразный шар

Глава 16. О смерти.

Рамсес I умер
 Мутамхатанон умер
 Талит Цедаре умер
 Галимбайл умер
 Марк Аврелий умер
 Карон умер
 Нукиан умер
 Овидий умер
 Прохрестилье умер
 Фриппид умер
 Соронг умер
 Эшман умер
 Элиг умер
 Галер умер
 Галилей умер
 Фактонон умер
 Зотариано Бруно умер
 Варазле умер
 Пилипан умер
 Паулион умер
 Гейде умер
 Старпак умер
 Катилина умер
 Покитий Пилат умер
 Кристос ... ?
 Катпанела умер
 Евхарияла умерла
 Калитинг умер
 Висон умер
 Рабле умер
 Алмудей умер
 Катүүл умер
 Проперций умер
 Тестр I умер
 Тестр II умер

Петр III умер
Иван Грозный умер
Годунов умер
Ильинский умер
Чаревит Дмитрий умер
Волытер умер
Нарышкин I умер
Марфа умер
Платов умер
Путинин Александр Арсений умер
Чернышев умер
Богатын умер
Батюшков умер
Глинка умер
Кайковский умер
Мусоргский умер
Элиот умер
Сталин умер
Кенеди умер
Толстой умер
Блок Александр умер
Линдберн умер
Менделеев умер
Яковлев (прозвище) Владимир жив

Гегельский (павел) умер
 Тихомиров умер
 Черный Владимир умер
 Великий Председательский умер
 Дерзавин умер
 Фрейд умер
 Рыжик умер
 Достоевский умер
 Николай I (чур) умер
 Николай II (чур) умер
 Кастерман Борис Леонидович умер
 Чеховская умерла
 Анна Лежнева пока жива
 Ильич, Ильичовский пока жив
 Есенин умер
 Кручинных жив
 Андрей Белый умер
 Эйзенштейн (великий физик) умер
 Лев Толстой умер
 Дизель (изобретатель дизеля) умер
 Оливье (фр. повар) умер
 Манберг умер
 Бах умер
 Байер умер
 Гете умер
 Верлен умер
 Сезанн умер
 Тихассо пока жив
 Эжек Лондон умер
 Умер Земного Мар
 Умер Председатель Земного Мар
 Великий Валентинский поэт
 Глибников всех премий

Глава 17. О наслаждении.

Земной шар
лежит на берегу Велды
толубе Яды
Онидаю его пош
мерсто
Ожухает его тело
Ок все растакает
Прерывающ
Я милое зеленый
Прерыв
Улетает куда-то
чужест
Земной шар видят все
Вот Восток
Пронеслись мимо
Азель
Восток
Литер трим
ИзауКоир
Привол
Малин
Мстелнлюч
Малин майна
Слитт в уют
Циберт фелит
Завлавити ишакитт вровит
цекит в уа- ропит каватт
Зловир тинн винир

В сломанном остача
Следами грусти
Глобиди
Истухай пороги
Хатами
Выжигали
В закру шлате
Жиротитеры
Жонокайкерты
Земной шар встал
И пошел
Удалаясь куда-то от Велды

Глава 18. Дневник.

26 июня, село года
Земной шар в катрезвом состо-
В голем виде
Находился
На Валандовском кладбище
Оштрафован

..... /Конец главы 19-1/
 2008-отходов, поскольку, несут по-
 лага сохранил завод. питья пель-
 Трону и твоей просьбе не откажам.
 подписи: Земной мир.
 18 июля 235687303566 . . .

Глава 20. Рфоризми.

Гений
это человек
который может управлять
своим
Безумием

Краието на света
в мига
живото
не съществува

Чисто бяло не е само бяло не е само
живото
живото

Глава 21. Мотивация

Помолюсь	Стакану
Помолюсь	столу
Помолюсь	тарелке
Помолюсь	чайнику
Помолюсь	чашке
Помолюсь	дверцу
Помолюсь	подушке
Помолюсь	вешалке
Помолюсь	покрыву
Помолюсь	полку
Помолюсь	дивану

27.

воздухе и проливающим во все стороны искрами. Реализм создает картину двухмерной плоскости иллюзо-чно трехмерности; следует притом и воздушной перспективе и, таким образом, кастрирует по-любовскому фактажно; подмешивает пространство театраль-но-балетное, тупое; строит скульптуру без всякой пласти-ки, т.е. тупую, в воздухе, в своих объектах или в достоянии своих акциях аллегориче-ски, прозаической логике допущенных доздек.

[illegible]

— один посыл — конфликт.
Есть талант, есть реализм, име-
ются условия на существование —
реализм чужданаправленного,
функционального действия, ко-
торое объединяет реальность ис-
кусства с реальностью жизни.
Мы зовем талантом существование
в беспредельном пространстве про-
тивоположностей, против иллю-
зийности, против врагов чистой
идеи, против репродуциро-
ванных, против идеологии, при-
крывающихся именем современ-
ности, против павшего челове-
чества, в застигнутых бездес-
ных рудомошках Эллинизма.
Боготворение —
против и иллюзорность, прелесть
идеи и психологизм, проза и
научность — это терза-
ет нас художественное абстракт-
ное.
Реализм — смертельный враг ис-
кусства.
Сострадание в жизни ведет к
жизни, сострадание в искусстве
ведет к духовному безразличию,
смерть реализму!

Группа "Левая рука" июля 1979 г.
"Искусство". (Впервые опубликовано
в журнале "Вперед" № 2, 1979 г.)

В зале Мих. Громова на 2-ой выставке группы "Левнарам". Дом Любожицкой.

Я, рядовой номер два семь пять
ноль девять один три
Отрекаюсь сегодня от славы.
Я отрекаюсь от времени года,
от птиц и растений,
отрекаюсь от земли, от ветра, от
отрекаюсь от бога.

Рыбал смерти укроет меня
своим тяжёлым крылом.
и только слёзы прощанья,
только слёзы любви
будут мне утешением
в этом ветхом безрадостном сне

26 декабря 1979 года.
Синай. Марм-аль-шейх.

Криватини Зоснода Бора

Вот железные кровати Господа
и короткие ножки Бога.

стоят на песке, на кам-
нях, на щебенке, бетоне —
в шарт-аль-шейхе, в синайской
в пещере и в долине пустыне,

Я извездил пустыни, в Галиле,
 Где восстал Голаан.
 О, как тверды их раины — тела,
 Как крепки дружины,
 Как заперты стеленные крес-
 ла из металлических поло-
 щей, созданные иллюзией эл-
 ластичности
 (это тайные христиане пробра-
 лив в безднство войского
 раввина)

Каждый день, каждый час, каж-
дым мгновением и каждой душой,
запятая, запятая и запятая,
уверенные сердца и сердца
сердца солдатских оде-
ланы,
на железной кровати,
В палатке, казарме, под небом,
под пролетающими звездами
и так без конца —
Полка, лежа на железной кроват-
ти господ бога,
Те отдаст ему свою бедную
душу.

26 декабря 1979 года.
Синай. март-аль-шейх.

Лично.

Белое, свет, Бога -
синайский туман.
Янгол стергий - в голосах его
блага - роса.
Этой желтый превратный свет,
Окруженный, таинственный -
Этой медленный свет
Тончайший камни.

О, тёрное зренье твое, обращенное
встать!

На груди и на бедрах её
синайский туман —
мгла клубится в устье её —
В волосах её — влага —
и в глазах
геометрически стройный песок.
Плат где руки упали её —

Плат где руки упали её —
Высокие реки.
Плат где выбриговал голос —
Россыя змеиных костей.

1 июня 1979. Синай. Махале Ярах.

Сикант.

Здесь Моисей служил народу сорок лет
Радиостанции поставил
и таковые тасты послал на
Здесь горных куропат перевали
и медовый ток след

лежат ^{дух каровых} на сенокосе гар.
 и в ступлях раскладных сидят
 на сенокосе гар солдаты
 и грезят о мясных горшках
 мясных гариках, мясных гар-
 ках паках Пель-Рыва, как
 курасича, Катанши
 Беер-Шевт, Тетях-Тиквот, Бет-
 метена, Яфуд.
 и над горшками издеются дух
 каровых.

Здесь мансий служил народу со
Здесь сбавлял рок лет
своих паразитов-навин
и до сих пор
роковые шмары стучат в
и склоны тер по-
крытые черепками небеса-
ныши, осколками бутыл-
лок кол-кол, облачка-
ми изгололов, обрывками

и зрак небесный в багроват
и дождь кровавый ^{облаке} стоит ^{на} пре-
паст солдат.

18,24 ноября 1978 года.
Синай. Нахале Литоза.

16 сентября 1980 года умер писатель Давид Яковлевич Табо. Давид Яковлевич Табо — один из немногих, кто не боялся поддержать самые неординарные литературные опыты; кто умел оценить живое оригинальное слово. Писел Давида Яковлевича воспринимал и того было умереть, но жизни его оставалась до самой смерти творческий импульс — любовь к слову, к языку. Давид Яковлевич «оказался» среди тех, кто покинул привычный быт и отправившись в дальние страны, которые закалились вместе с его смертью. В перуанском Давид Яковлевич выпустил свою последнюю книгу, в перуанском он умер и был похоронен в земле на которой бытие может прожить самые чувства, интересные и добрые люди своей жизни.

Лилиана Гробман

Продолжение Заметки.
Начало см. на стр. 33.

Еврей-ремесленник является свидетелем творения. Каждый из нас должен что-то сделать, чтобы принадлежать к еврейскому отцовству. Дано возродиться в русской религиозной жизни. Творчеством возродиться и дано. Вспомните, как часто творил не только великий, но и маленький человек, между материальным и духовным религиозным.

История приводит такой пример: в начале 19-го столетия, когда элементизм в православии приобрел запущенный неужный славолюбый дождливости, к утверждению ученического народного збогствения, но тогда в деревнях, когда берем, обратно, что бы прийти, но непереносит адресу.

25 ноября, 2 декабря 1979 г.
перусанит.

В журнале DOK(K)S № 23-1980. Paris. (folios 72-74) опубликованы 38 рукописных выдоходов, почти авиационно-морской халика. Из дошедших текстовых ошибок редакция DOK(K)Sа стихийно напечатала под именем Михаила Гробмана.

Будотхники! прикляйте свои бюллетени и каталоги выставок в редакцию Левинафама.

Просим наших читателей в России присылать свои отзывы и мнения о левинарии.

Всех солидарных с нами и тем-
лом левинарака просит устано-
вить с нами немедленный кон-
такт.

молодые художники! Леви-Варшавский экспериментальный дух современного израильского искусства — до-
вольно вас привлекает участие в мо-
делировании новых систем. Ле-
ви-Варшавский предлагает вам твор-
чески коммуникацию!

Левинаман покупает русские кар-
тинки, эстампы, книги, откры-
тки, плакаты, фотографии, архи-
тект. и документное.

