

Nussberg, Lev Voldemarovich

1938 Tashkent

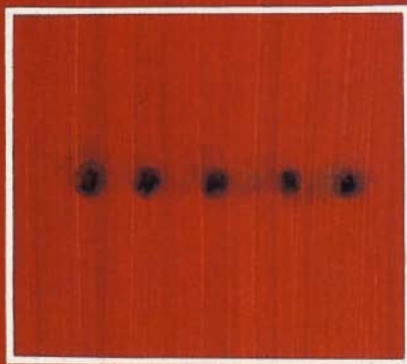
1951-1958 Studied at the Sorikov Art High School in Moscow. One of the prominent figures of the artistic avant-garde in Moscow during the sixties and seventies. Painter, Performance artist and architect. Lives in Connecticut, U.S.A.

382 *Composition*, 1959
Collage, 20×26.5

383 *Geometric Abstract*, 1962
Gouache, 42×29.7

384 *Abstract*, 1962
India ink, 31×34

385 *Five Dots*, 1962
Gouache, burning technique
31.5×29



- 360 ילד ליד צריפים, 1959
גואש ופסטל, 29.5x41.5
- 361 דיוקן, 1959
גואש, 21x30
- 362 שלג, 1959
גואש, 21x30
- 363 אהובה שלי, 1959
גואש, 21x30
- 364 חיוך, 1959
צבע מים ופסטל, 21x29.4
- 365 ליד הקיר, 1959
גואש, 21x29.3
- 366 ענף, 1960
גואש ופסטל, 29.6x41.3
- 367 דמות בגן, 1960
גואש, 29.7x41.7
- 368 שלושה פרחים אדומים, 1960
גואש על קרטון, 47.5x66.5
- 369 פרח אדום, 1960
גואש ופסטל, 30x42
- 370 פעמוניות לבנות, 1961
גואש, 35.6x46.8
- 371 דיוקן (אונייט), 1961
פחם ועפרונות צבעוניים
29.7x42.2
- 372 מבט על מצריים, 1961
פחם ועפרונות צבעוניים
29.7x42.2
- 373 דיוקן, 1961
פסטל ועפרונות צבעוניים
30.5x43
- 374 דיוקן, 1961
עפרונות צבעוניים ופסטל
28.7x41
- 375 דיוקנה של באבא יאנה, 1966
גואש, 59.3x84
- 376 פרחי ורבה, 1966
גואש על קרטון, 47.5x66.5
- 377 התודות, 1966
גואש ופסטל, 40x69.5
- 378 משחק הקלאס של גרובמן, 1966
גואש על קרטון, 68.5x49
- 379 דיוקן באדום, 1967
גואש על קרטון דק, 37x41
- 380 דיוקן, נוף, פרח, 1968 (?)
גואש על קרטון, 40.7x50.2
- 381 גרובמן-יאקובלב, 1971
גואש, 62x86



יאנקילבסקי, ולאדימיר בוריסוביץ'

1938 מוסקבה

1949-1956 לומד בבית הספר

העל-יסודי שליד מכון סוריקוב

במוסקבה; 1962 לומד בפקולטה

לאמנויות במכון הפוליטכני.

צייר ומאייר ספרים. בשנות הששים והשבעים

נמנה עם אמני האוונגרד במוסקבה.

מתגורר במוסקבה.

333 קומפוזיציה, 1961

דיו, גראפיט ועפרונות צבעוניים

30.5 x 42.7

334 דיוקנאות, 1963

דיו, שמן ופסטל, 31 x 21.5

335 אשה עם גירפה, 1964

דיו, שמן ופסטל, 42.5 x 30.5

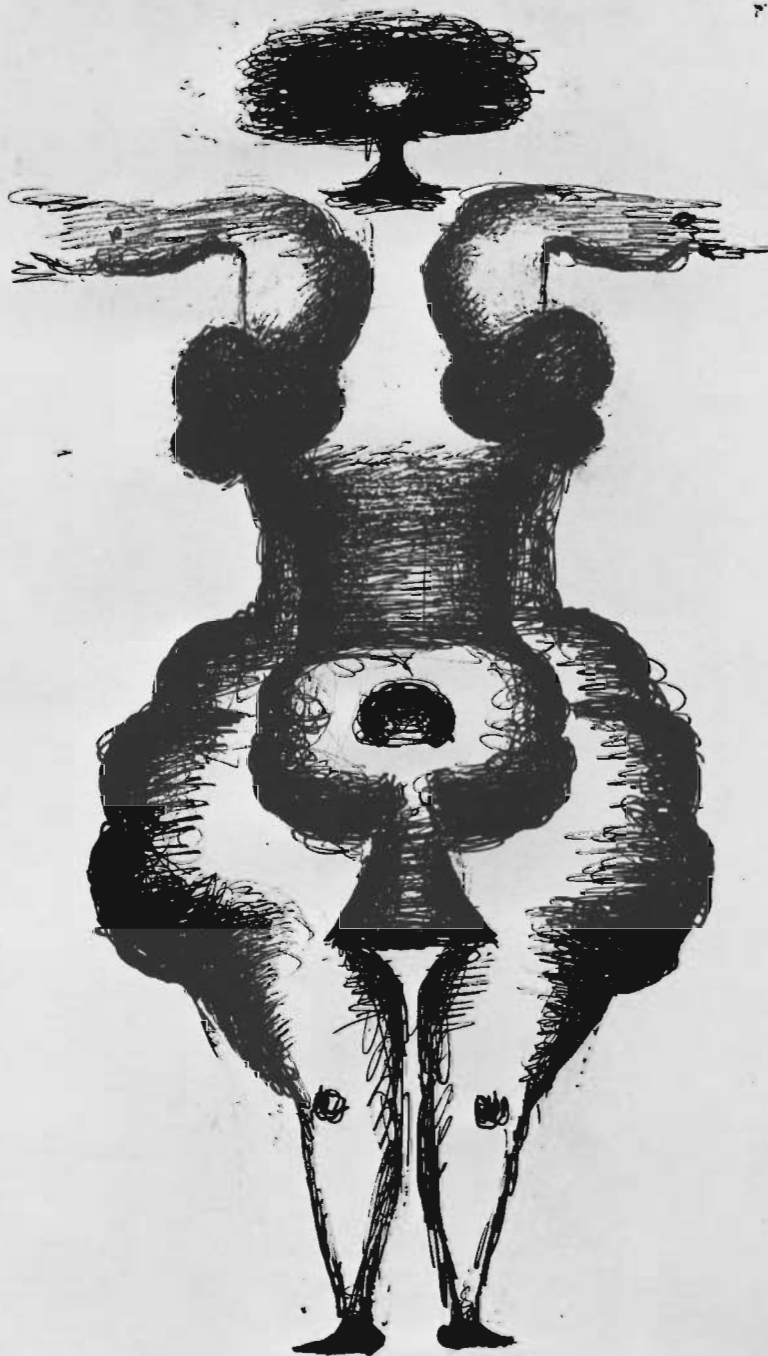
336 אשה, 1965

דיו וטכניקת גירוד, 30.5 x 43

337 אשה, 1969

שמן, פסטל, דיו ונייר צבעוני

41.7 x 51



В. ЯНКИЛЕВСКИЙ '65

וודשילוב, איגור ואסילייביץ'

1939 אלופאייבסק

1951 בוגר בית-הספר למוסיקה
באלופאייבסק; 1962 בוגר הפקולטה
לתולדות הקולנוע במכון הקולנוע של
מוסקבה.

327 ליצן, 1965

גואש על קרטון, 38 x 37.5

ויסברג, ולאדימיר גריגוריביץ'

1924 מוסקבה – 1985 מוסקבה

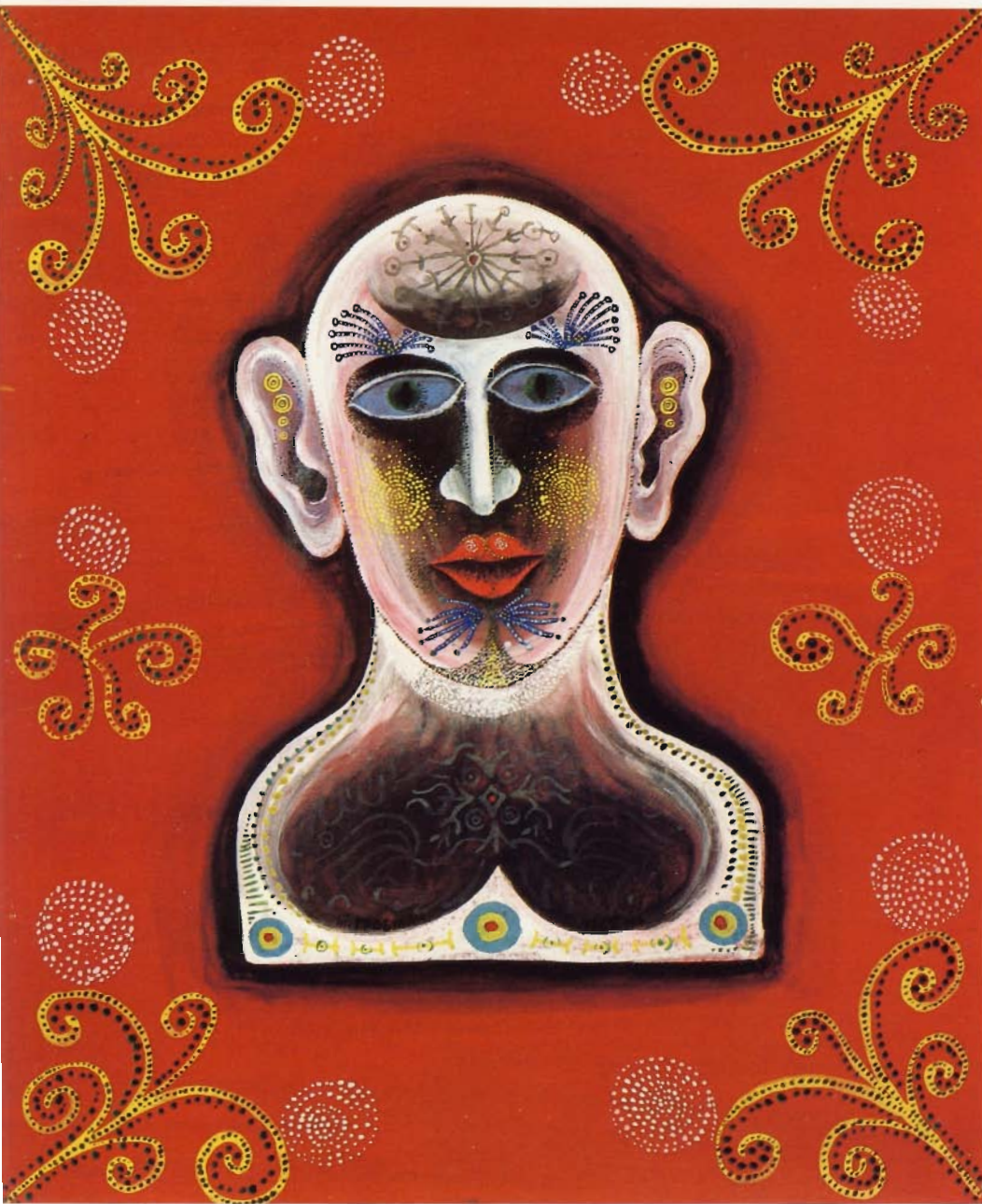
תלמידים של אוסמיוורקין ושל
אינואשוב-מוסקאטוב. מהאמנים הבולטים
בשנות הששים במוסקבה.

328 דיוקנה של אידה גרובמן

(ורובל גולובקין), 1961

שמן על בד, 72 x 51





320

Grobman, Michail Yakovlevich

1939 Moscow

Poet, artist and collector. A central figure of the artistic and literary avant-garde in Russia during the sixties. Immigrated to Israel in 1971. Founded the Livyatan group, 1975. Lives in Tel Aviv.

- 308 *The End of the Romanov Dynasty*, 1962
Tempera and collage on cardboard, 32×74.5
- 309 *The Year 1812*, 1964
Collage, 39.3×60
- 310 *Artillery*, 1964
Tempera and collage
34.5×60
- 311 *Generalissimo*, 1964
India ink and collage
60×45
- 312 *Medal-decorated Russia*, 1964
India ink and collage
36.2×64
- 313 *Black Square*, 1965
Collage and silver paper
44.5×32.4
- 314 *Flechanov*, 1965
Collage and silver paper
41.5×32.7
- 315 *Two Lines*, 1965
India ink and gouache
35.3×30
- 316 *Duke Lozen*, 1965
Collage and coloured pencils
28.5×23
- 317 *Henrik Ibsen*, 1965
Collage and India ink
29×40.7
- 318 *Memorial*, 1966
Collage, 59.7×41.8
- 319 *Mirror*, 1966
Collage, 59.7×41.8
- 320 *The Porcelain Man*, 1965
Tempera and gouache on cardboard, 54.5×45
- 321 *Winter Landscape*, 1966
Tempera on thin cardboard
55×71
- 322 *Butterfly*, 1966
Tempera and gouache on thick cardboard, 47×62.3
- 323 *The Eternal Journey*, 1967
Tempera and gouache on thick cardboard, 29.8×40
- 324 *Old Photograph*, 1968
Watercolour and aluminium paint, 42×59.3
- 325 *The Silver Canoe*, 1968
Watercolour and aluminium paint, 42×59.3
- 326 *The Creation 2*, 1969
Watercolour, 64×64



269

Rozanova, Olga Vladimirovna

1886 Village of Malenki, in the District of Vladimir – 1918 Moscow

1904-1910 Studied at the Bolshakov Arts School and at the Stroganov Institute in Moscow; 1912 at Zvavnezva's Art School. Belongs to early Russian Futurism. Painter and book illustrator.

253 *For the Noise of Millions*, 1913
India ink, 13×13.8

Illustrations to the book of poetry *Explosion* by Kruchonych, 1913:

- 254 Cover Page
Lithograph, 18.4×13.2
- 255 *Passing Horses...*
Lithograph, 17.7×11.3
- 256 *Passing Horses...*
Lithograph, 17.7×12.2
- 257 *Blazing Fire...*
Lithograph, 17.7×11.7
- 258 *Horror on the Lips...*
Lithograph, 17.7×11.5

Six lithographs from the Journal of the Young Artists Association, Moscow 1913:

- 259 *Composition*
14.5×12
- 260 *Landscape*
15.5×14.5
- 261 *Cityscape*
18×21.5
- 262 *Landscape with Bridge*
14.5×21
- 263 *Reclining Woman*
15.5×15.5
- 264 *Small House and a Tree*
18.5×16
- 265 *Abstract*
15.5×14

Rotenberg, Yevgeny Lvovich

1899 St. Petersburg
1966 Sestortsek (near Leningrad)
Studied at the Art Academy in Leningrad. Painter.

- 266 *Self-Portrait*, 1943
Pencil, 29.5×21
- 267 *Small House*, 1947
Watercolour, 28.7×20.2
- 268 *Self-Portrait*, 1951
Watercolour, 28.9×20.5
- 269 *Mother and Child*, 1960
Watercolour, 28.5×18.9
- 270 *The Smolny Church*, 1964
Watercolour, 18×23.4

Shakhov, Anatoly Alexeevich

Born 1908
1925-1930 Studied at the Vechotain Academy in Moscow, with David Sternberg. Painter. Lives in Moscow.

- 271 *Street in Moscow*, 1929
Oil on cardboard, 14.8×18
- 272 *Alley in Moscow*, 1930
Oil on cardboard, 32.5×42.5



Kriukov, B.

Painter and book designer; worked in the Ukraine during the 1920s.

- 247 Cover of D. Chiporny's book
Kolchin's Biography
Kiev 1930
Colour lithograph, 23.6×32.7

Razumovskaya, Olga

Active during the 1920s and 1930s.

- 248 *Boats*, 1920s
Charcoal, 21×27.7

Rodchenko, Alexander Michailovich

1891 St. Petersburg – 1956 Moscow
1910-1914 Studied at the School of Art in Kazan; 1914 at the Stroganov Institute in Moscow. Painter, book, set and textile designer, sculptor, poster painter and photographer. One of the prominent artists in Russian Constructivism.

- 249 *Line*, 1921
(Page from the catalogue
5×5=25)
Coloured pencils, 14.1×9.4
- 250 Cover of the catalogue
5×5=25, 1921
Coloured pencils, 19×11
- 251 *Line*, 1921
(Page from the catalogue
5×5=25)
Red pencil, 15.7×9.5
- 252 *Portrait-caricature of Professor P.S. Shevzov*, 1922
Coloured ink, 35.8×21.7

קמנסקי, ואסילי ואסילייביץ'

1864 בורובסקויה - מוסקבה
לימודים בבית-הספר הגבוה לחקלאות.
צייר ומשורר. מראשוני הפוטוריסטים
ברוסיה.

238 פואמת בטון מזויין, 1914
דפוס בלט, 27.2 x 35.5

קראבצ'קו, אלכסיי איליץ'

1889 פוקרובקה (ליד סאראטוב)
1940 ניקולונה (ליד מוסקבה)
1904-1910 לומד בבית הספר לציור,
לפיסול ולאדריכלות במוסקבה; 1906
לומד בסטודיו של חלושי במינכן. צייר,
מאייר ספרים ותחריטאי.

239 חורף, 1923
פיתוח עץ, 15.2 x 11.1

קרופיניצקי, יבגני ליאונדוביץ'

1893 מוסקבה - 1975 מוסקבה
מ-1908 לומד בבית-הספר לציור, לפיסול
ולאדריכלות במוסקבה; בשנות ה-50
מייסד את אסכולת ליאנוזוב לספרות
ואמנות. צייר ומשורר.

240 גשם, 1957
טמפרה ופסטל על קרטון
25 x 20

קרוצ'ניץ, אלכסיי יליסייביץ'

1886 הכפר אוֹלְבְּקה במחוז חֶרְסוֹן
1968 מוסקבה
1906 משלים לימודיו באקדמיה
לאמנויות באודסה. צייר, משורר,
תיאורטיקן ומבקר ספרות ומר"ל.
ממנהיגי האוונגרד הרוסי בתחילת המאה
העשרים.

שישה דפים מתוך ספר השירים שלו.
"התפוצצות", 1913
מסודרים בהדפסה חופשית עלידי האמן
14.4 x 17.7 כל דף:

241 נודי המוות

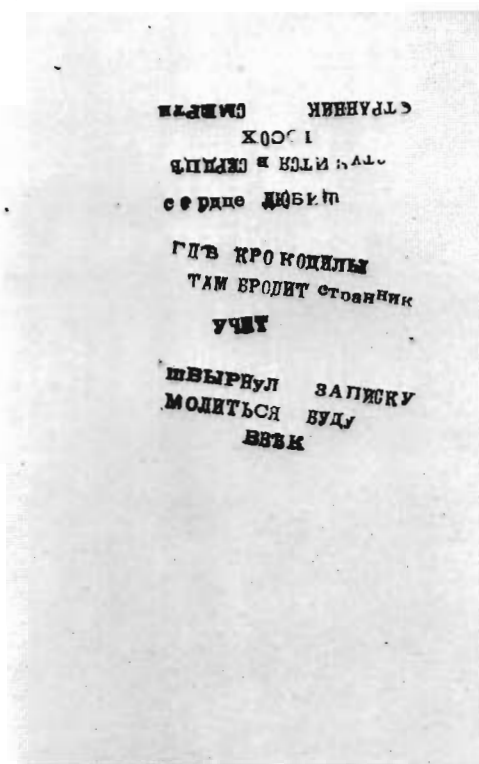
242 המלך אוֹחוּ בשטן

243 הוא שכח לתלות עצמו

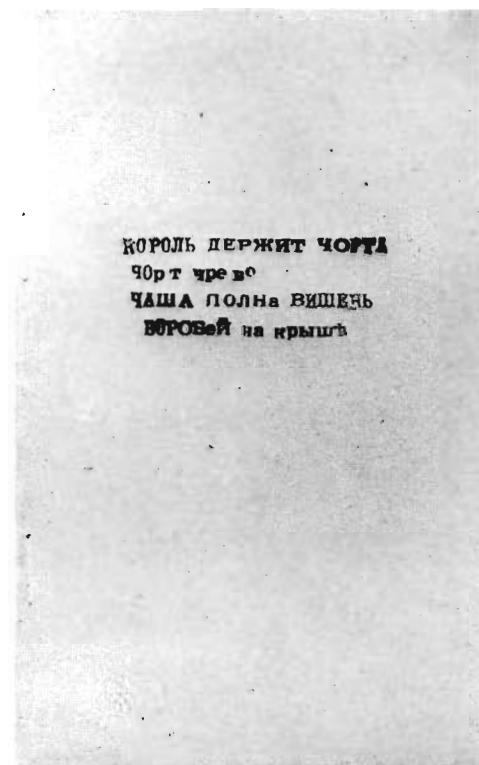
244 הממית

245 "גו אוונג קייד..."

246 צמחתי מתוך האדמה



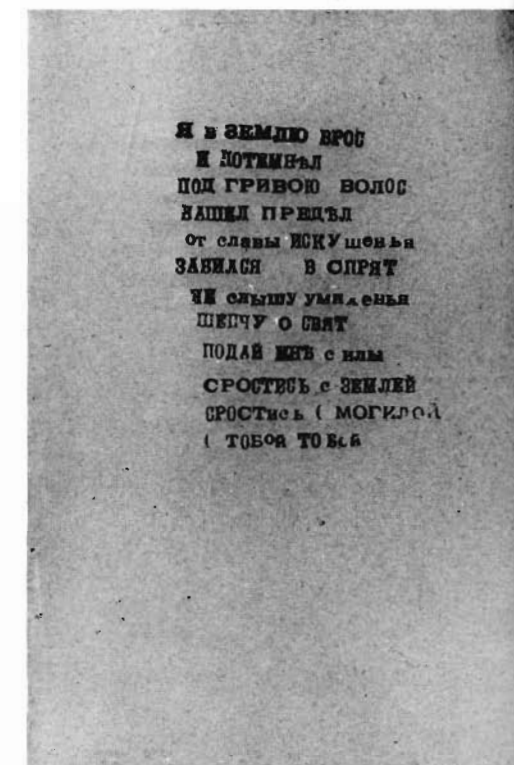
241



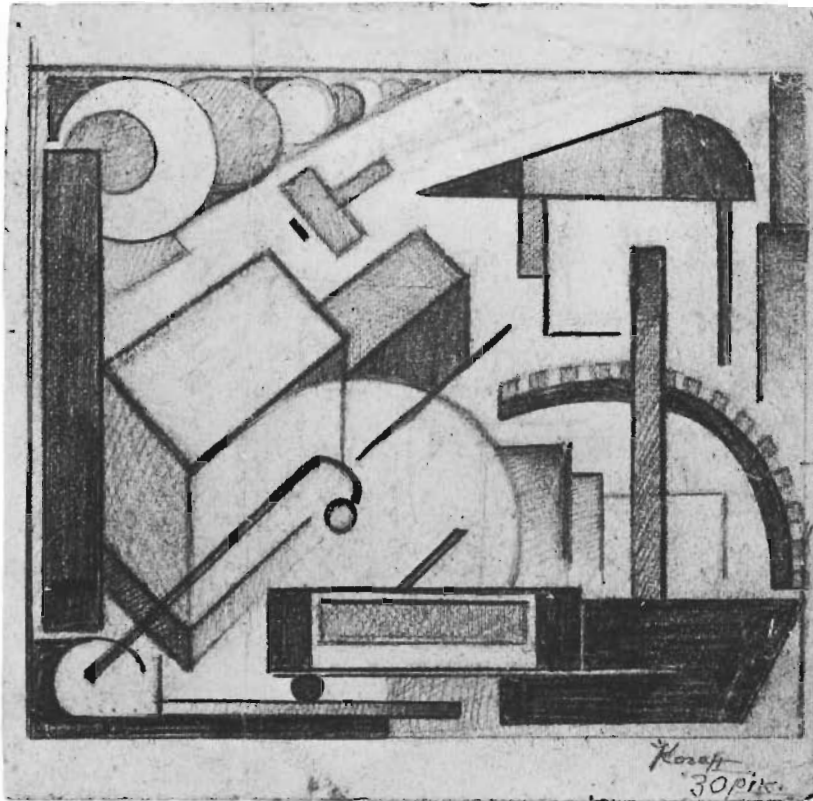
242



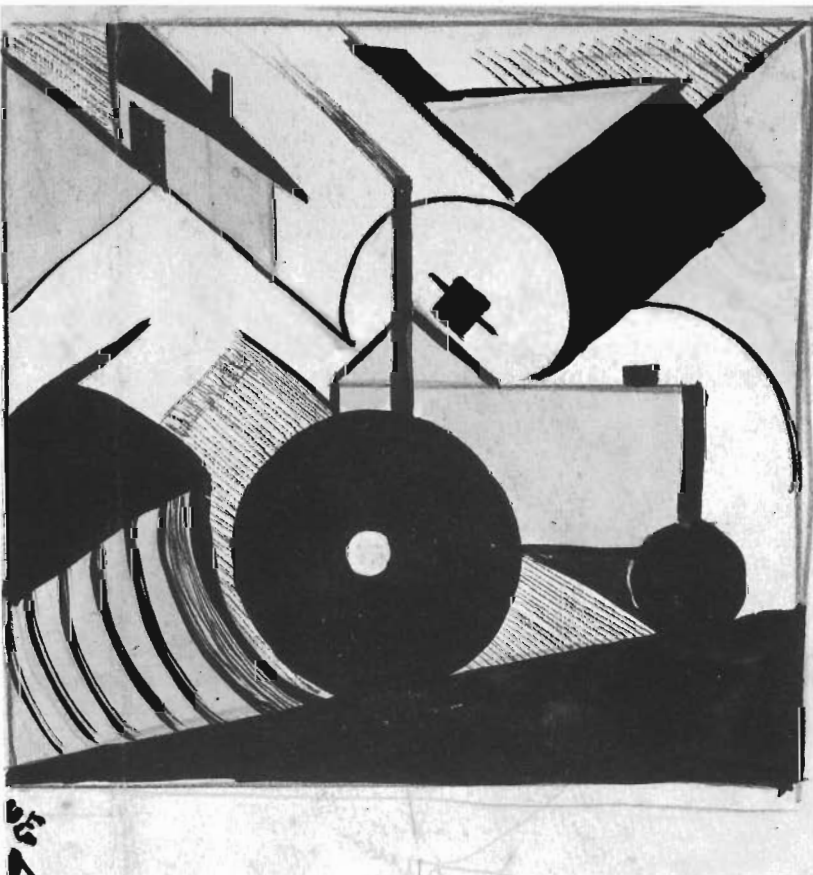
243



246



196



199

Kogan, Rachil Benjaminova

1912 Yevpatoria

1929 Studied at the Vocational School for Applied Arts in Odessa.

1929-1930 Studied at the Art Academies in Odessa and Leningrad. 1973 immigrated to Israel. Painter.

- 196 *The Five-Year Plan in Four Years*, 1930 (Sketch for poster)
Pencil, 21.3×21.2
- 197 *The Tractor Driver and the Woman Worker*, 1930
Pencil, 20.7×29.5
- 198 *Reaper*, 1930 (Sketch for wallpaper)
Pencil and watercolour, 20×11.2
- 199 *Tractor*, 1930
Pencil, India ink and watercolour, 17.5×16.3
- 200 *Break Time*, 1930
Pencil, 20.7×29.5
- 201 *Horse Race*, 1930
Pencil on canvas, 11.8×28.5
- 202 *Woman Holding a Flag*, 1930
Pencil, 10.8×10
- 203 *The Five-Year Plan in Four Years*, 1930
Pencil, 26.3×18.5
- 204 *Still Life*, 1930
Pencil, 17.7×13.4
- 205 *Construction*, 1931
Pencil and watercolour
24×15.3
- 206 *Landscape with Horses*, 1931
Oil on paper, 25.8×16.8

Kuznetsov, Michail Varfolomeevich

Active in the first half of the century.

- 207 *Lidin Laughing*, 1940s (after Pushkin's poem *The House in Kolomna*)
Gouache and lacquer, 28×43.5
- 208 *Ball*, 1940s
India ink, watercolour and lacquer, 27×42
- 209 *Crimea, Dusk*, 1949
Oil and lacquer, 21.7×32.2

פופוקה, ליובוב סרגייבנה

1889 הכפר איבאנובסקויה
(ליד מוסקבה) – 1924 מוסקבה
1907–1908 לומדת בסטודיו של
ז'קובסקי ובסטודיו של יואון במוסקבה;
1912–1913 לומדת בסטודיו של לה
פוקונייה ומצינגר בפאריס. ציירת,
מעצבת ספרים, כרוזים ותפאורות. אחת
הדמויות הבולטות בקונסטרוקטיביזם
הרוסי.

- 184 עטיפת הקטלוג "5×5=25"
1921
עפרונות צבעוניים,
צבע מים וקולאז', 13.3×22.7
- 185 שדה מגנטי, 1921
(דף מתוך הקטלוג "5×5=25")
עפרונות צבעוניים, 9×11.7
- 186 שדה מגנטי, 1921
(דף מתוך הקטלוג "5×5=25")
חיתוך לינולאום כחול, 11.2×17.7

פופוב-פרין, אלכסיי גיאורגייביץ'

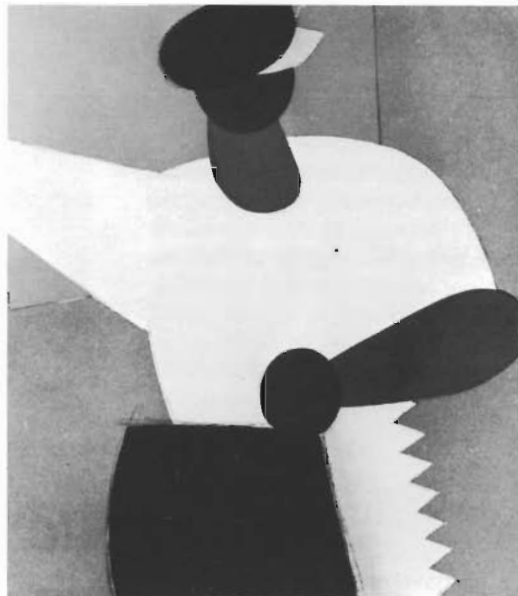
1903 הכפר פריאנובה במחוז מוסקבה
צייר יוצר ברוח הקבוצה
"מיר איסקוסטווה" (עולם האמנות).
מתגורר במוסקבה.

- 187 דיוקן עצמי / אופוס 8, 1925
חיתוך לינולאום, 6.5×8.5
- 188 אשה שוכבת / אופוס 13, 1929
פיתוח עץ, 8.4×6.5
- 189 גיאורג הקדוש הורג את הדרקון
1944
עט דיו, 14.5×18.5
- 190 מיפגש, 1941
עיפרון, 14.4×18.3
- 191 נערה עיומה ליד מראה, 1941
עט דיו, 13.4×21.6





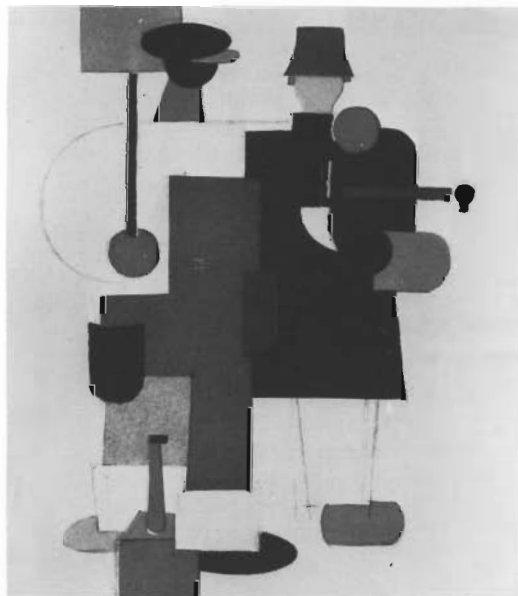
140



142



143



145

Lebedev, Vladimir Vassilyevich

1891 St. Petersburg

1967 Leningrad

1912-1914 Studied at the Academy of Arts in St. Petersburg.

Painter and book illustrator.

- 137 *Two Workers*, 1920s
Colour lithograph, 21.3×18.3
- 138 *Bourgeois*, 1920s
Colour lithograph, 21.3×18.3
- 139 *Alcoholic*, 1920s
Colour lithograph, 21.3×18.3
- 140 *Dealer*, 1920s
Colour lithograph, 21.3×18.3
- 141 *Smith*, 1920s
Colour lithograph, 21.3×18.3
- 142 *Man with a Saw*, 1920s
Colour lithograph, 21.3×18.3
- 143 *Seamstress*, 1920s
Colour lithograph, 21.3×18.3
- 144 *Two Workers*, 1920s
Colour lithograph, 21.3×18.3
- 145 *Worker and Peasant*, 1920s
Colour lithograph, 21.3×18.3

Lebedev-Shuisky, Anatoly Adrianovich

1892 (?)

1916-1918 Studied at Kalin's studio in Moscow; 1918-1925 at the Vechotmas Academy in Moscow; 1928-1930 at the Vechotain Academy. Painter.

- 146 *Medieval Trumpeter*, 1923
Watercolour, 26×21

**טרטובסקי, קונסטנטין
אלכסנדרוביץ'**

1827 קורסק – 1893 מוסקבה
1845–1849 לומד באקדמיה להנדסה
במוסקבה ובאקדמיה לאמנויות
בפטרבורג. צייר ומאייר ספרים.

115 סצנה בביקתה
מתצית ראשונה של המאה ה-19
הדפס אבן, 20.5 x 27.5

יאקובלב, מיכאיל ניקולאיביץ'

1880 רוסיה – 1942 רוסיה
1898–1900 לומד במדרשת סטרוגאנוב
במוסקבה; 1900–1901 לומד במדרשה
לאמנות ע"ש סילביורסטוב בפנוה;
מ-1901 לומד בסדנה ע"ש טנישבה
בפטרבורג. צייר ומעצב תפאורות. נימנה
עם חוגי האימפרסיוניסטים הרוסיים.

- 116 סכבינינו, הולנד, 1924
עפרונות צבעוניים, 26 x 35
- 117 נוף עם דיג, 1935
עפרונות צבעוניים, 31.5 x 48
- 118 איור ל"אגדת הצאר סלטן"
מאת פושקין, 1936
דיות, 20 x 15.3
- 119 איור ל"אגדת הצאר סלטן"
מאת פושקין, 1936
דיות, 20 x 15.3

ז'גין (שכטל), לב מדורוביץ'

1892 מוסקבה – 1969 מוסקבה
לומד בסטודיו של יואון ובבית הספר
לציור, לפיסול ולאדריכלות במוסקבה;
משתתף בתערוכות הקבוצה
"מיר איסקוסטווה" (עולם האמנות)
ו"מאקובצה" במוסקבה; מקורב
לפוטוריסטים. צייר ותאורטיקן של
האמנות.

- 106 השלושה, (מאיאקובסקי,
צ'קריגין ומטינישין),
שנות העשרים
שמן על נייר, 14.1 x 15.3
- 107 פרש וגברת תחת עץ,
שנות הארבעים
גואש, 12 x 11
- 108 דמויות, שנות הארבעים
צבע מים וגואש, 7 x 17.5
- 109 זר פרחים, שנות הארבעים
גואש, 33.6 x 37.8
- 110 קבוצת אנשים עם כרכרה,
שנות הארבעים
(מעבר לדף: "על החוף")
גואש, 17.6 x 31.3
- 111 זר פרחים, שנות הארבעים
גואש, 22.2 x 15.1

זדאנביץ', קיריל מיכאילוביץ'

1892 טיפליס – 1970 טיפליס
לומד בטיפליס, במוסקבה, בפטרבורג
ובפאריס. צייר ומאייר ספרים.
מהבולטים בפוטוריזם הרוסי המוקדם.

- 112 קומפוזיציה באפור ובאדום, 1917
הדפס אבן וקולאז', 22.4 x 16.1
- 113 קומפוזיציה בכחול ובסגול, 1917
הדפס אבן וקולאז', 22.3 x 16.5

טאךאנוב, מיכאיל מיכאילוביץ'

צייר, מעצב ומאייר ספרים שפעל בשנות
העשרים והשלושים ונימנה עם חוג
האימאז'יניסטים.

- 114 עטיפת הספר "תאטרון המהפכה של
מוסקבה", 1933 (בהוצאת
מוסובליספולקום, מוסקבה)
הדפס אבן צבעוני, 25.6 x 17.6



112



113



Trutovsky, Constantin Alexandrovich

1827 Kursk – 1893 Moscow
1845-1849 Studied at the Engineering Academy in Moscow and at the Art Academy in St. Petersburg. Painter and book illustrator.

- 115 *Scene in a Hut*
1st half of 19th century
Lithograph, 20.5×27.5

Yakovlev, Michail Nikolaevich

1880 Russia – 1942 Russia
1898-1900 Studied at the Stroganov Institute in Moscow; 1900-1901 at the Silviarastov Art Institute in Fense; and from 1901 at the atelier of Tenishva, in St. Petersburg. Belonged to the Russian Impressionists. Painter and set designer.

- 116 *Scheveningen, Holland*, 1924
Crayons, 26×35
117 *Landscape with Fisherman*, 1935
Crayons, 31.5×48
118 Illustration to Pushkin's *The Legend of Tsar Saltan*, 1936
India ink, 20×15.3
119 Illustration to Pushkin's *The Legend of Tsar Saltan*, 1936
India ink, 20×15.3

Zhegin (Schechtel), Lev Fedorovich

1892 Moscow – 1969 Moscow
Studied at Yuon's studio and at the School of Painting, Sculpture and Architecture in Moscow. Participated in exhibitions of the "Mir Iskustva" (World of Art) and "Makovza" groups in Moscow. Closely associated with the Futurists. Painter and art theorist.

- 106 *The Three* (Mayakovsky, Chakrigin and Matiushin), 1920s
Oil on paper, 14.1×15.3
107 *Horseman and Lady under a Tree*, 1940s
Gouache, 12×11
108 *Figures*, 1940s
Watercolour and gouache
7×17.5
109 *Bouquet*, 1940s
Gouache, 37.8×33.6
110 *Group with Carriage*, 1940s
(On reverse: *At the Beach*)
Gouache, 17.6×31.3
111 *Bouquet*, 1940s
Gouache, 22.2×15.1

Zdanevich, Kiril Michailovich

1892 Tiflis – 1970 Tiflis
Studied in Tiflis, Moscow, St. Petersburg and Paris. One of the prominent artists of early Russian Futurism. Painter and book illustrator.

- 112 *Composition in Grey and Red*
1917
Lithograph and collage
22.4×16.1
113 *Composition in Blue and Violet*, 1917
Lithograph and collage
22.3×16.5

Tarkhanov, Michail Michailovich

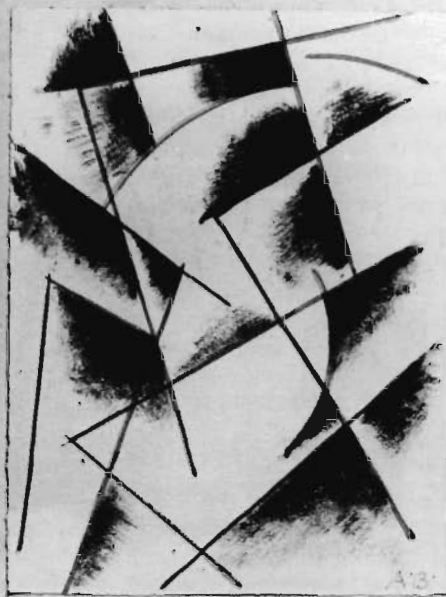
Painter and illustrator. Was active during the 1920s and 1930s and belonged to the circle of the Imaginists.

- 114 Cover of the book *The Moscow Revolution Theatre*, 1933
(Musoblisfulkum edition, Moscow)
Colour lithograph, 25.6×17.6

Yakimchenko, Alexander Georgievich

1878 Nezhin – 1929 Moscow
Until 1900 Studied at the Stroganov Institute in Moscow and at the Colorossi Academy in Paris. Studied engraving with Pavlov and Paliliev. Painter, engraver and book illustrator.

- 120 *Two Men*, late 1920s
India ink, 22.2×17.5



101

Vesnin, Alexander Alexandrovich

1883 Yurevets – 1959 Moscow

From 1907 Studied at Yuon's studio in Moscow; from 1909 with Zivenglinsky in St. Petersburg; 1909-1912 at the Institute of Civil Engineering in St. Petersburg. One of the central figures in Russian Constructivism. Painter, set designer and architect.

100 *Space Construction Following Lines of Magnetic Field*, 1921

(page from the catalogue
5×5=25)

Drypoint, 11×9

101 *Space Construction Following Lines of Magnetic Field*, 1921

(page from the catalogue
5×5=25)

Drypoint, 11×9

102 Sketch for costume for the play *Phaedra*, 1922

Pencil and watercolour
24.8×18.8

Vladimirov, Ivan Aleevich

1869 Vilna – 1947 Leningrad

1888 Studied at Trutov's School of Painting in Vilna. From 1891 Studied at the St. Petersburg Academy of Arts. 1897 Worked in Paris with the painter Edouard Detaille. Painter.

103 *January 9th*, 1930

Lithograph, 16.4×22

Zamirylo, Victor Dmitrievich

1868 Cherkassi, in the District of Kiev – 1939 Leningrad

1881-1886 Studied at Morashko's school in Kiev. Participated in exhibitions of the "Mir Iskustva" (World of Art) Group. Painter, book illustrator and set designer.

104 *Sunflowers*

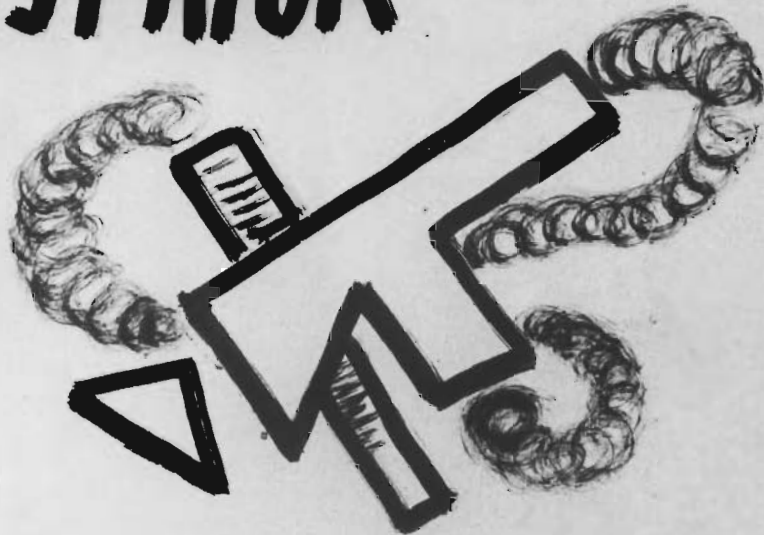
Pencil and watercolour
27×24.1

105 *Witch*, 1921

(from the book *S. Ernest V. Zamirylo*, St. Petersburg)

Ruster and watercolour
10.9×11.2

ДАВИД,
БУРЛЮК



ЭНТЕЛЕХИЗМ

Burliuk, David Davidovich

1882 Village of Semirotovshina, in the District of Kharkov – 1967 Long Island, New York

1898-1899 Studied at the Art Schools in Kazan and Odessa; 1902-1903 in Munich; 1904 in Paris, with Cormon; 1911-1914 at the School of Painting, Sculpture and Architecture in Moscow. One of the founders of the Russian Futurism. Painter, poet and art theorist.

- 41 *The Cloud* (after *Mare's Milk* by Kruchonych), 1913
Lithograph, 19.6×12.5
- 42 *Una* (after *Mare's Milk* by Kruchonych), 1913
Lithograph, 19.6×12.5
- 43 *Figures*, 1913
Lithograph with watercolour
19.7×13.7
- 44 *Spring*, 1918
Watercolour, 8.5×7.1
- 45 *Portrait*, 1931
Watercolour, 31×22.5
- 46 *Seated Woman*, 1931
Watercolour, 18.4×13
- 47 Cover of the book *Entelechismus* by Burliuk, New York 1950
India ink, 33×25.3

אקסט, אלכסנדרה אלכסנדרובנה

1882 בלסטוק (ליד קייב)
1949 פונטייאו-רוז (ליד פאריס)
עד 1907 לומדת בבית-הספר לאמנות
בקייב ובאקדמיה גראנד-שומייה
בפאריס. ציירת, מעצבת תפאורות
ומעצבת טקסטיל. בין האמנים הבולטים
באוונגארד הרוסי.

25 משטח - שדה מגנטי, 1921
(דף מתוך הקטלוג "5x5=25")
צבע מים ודיו, 11.3 x 9.3

26 משטח - שדה צבע, 1921
(דף מתוך הקטלוג "5x5=25")
גואש, 5 x 9.2

באקסט, לב סאמוילוביץ'

1866 גרודנו - 1924 פאריס
עד 1894 סטודנט חופשי באקדמיה
לאמנויות בפטרבורג. לומד בפאריס אצל
א. אדלפלד. ממייסדי הקבוצה
"מיר איסקוסטווה" (עולם האמנות).
צייר, מעצב ספרים וצייר תפאורות.

27 דיוקן הרוזן טולסטוי אלכסיי
ניקוליביץ', 1910 בקירוב
הדפס אבן, 22.7 x 20.2
הודפס על-ידי האמן

בארט, ויקטור סרגייביץ'

1887 הכפר וליצ'איבו במחוז
סטברופולסק - 1954 מוסקבה
1906-1911 לומד בבית-הספר לציור,
לפיסול ולאדריכלות במוסקבה; 1911
לומד באקדמיה לאמנויות בפטרבורג.
משתתף בתערוכות ובפידסומים
פוטוריסטיים. צייר ומעצב ספרים.

28 איור ל"שכניו של משה"
(מאת ז. אלכסנדרובנה), 1936
עיפרון, 26.4 x 21.5

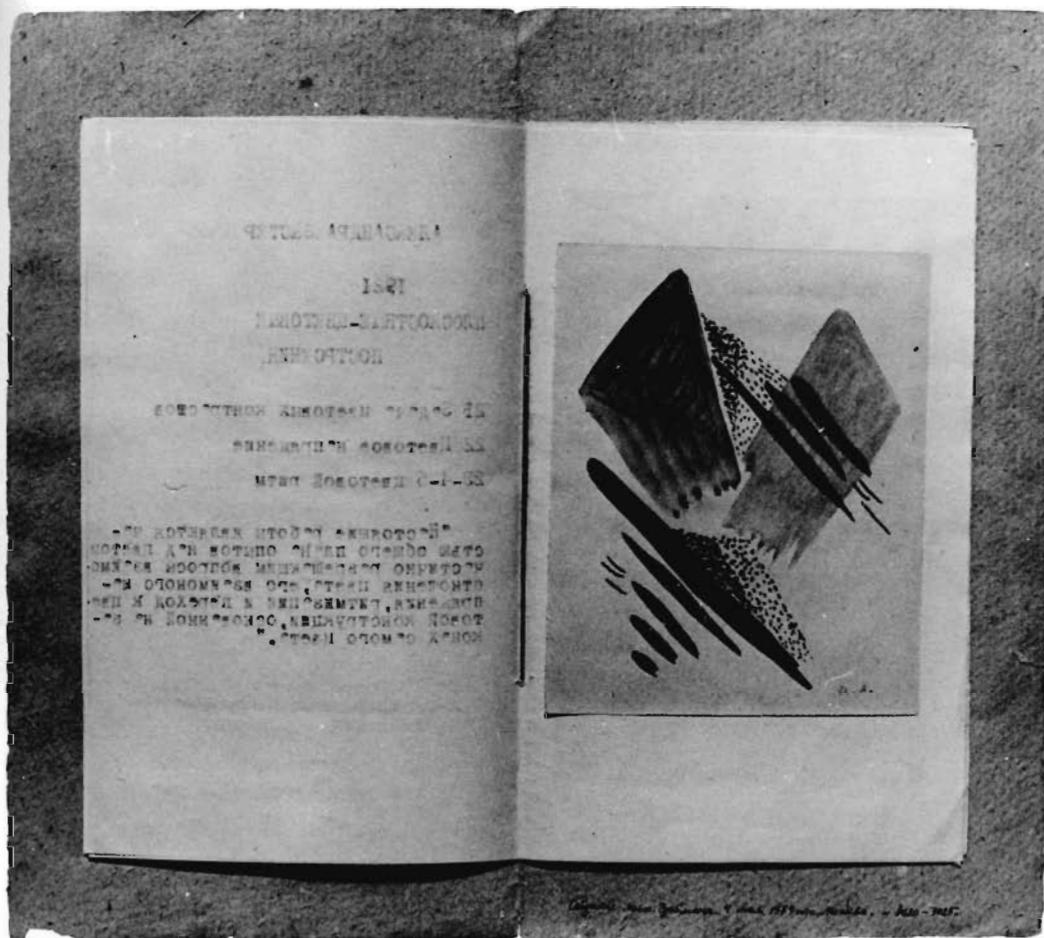
29 רוסלאן והראש, 1937 (?)
הדפס אבן, 21 x 36.7

30 תחת רעש המקדשמיט
25 ביולי, 1941
עיפרון, 26.3 x 27

31 לוח השנה 1941, 1942
צבע מים, 21 x 30

32 קרמלין, 1942 (?)
צבע מים, 21.5 x 15.5





26

Exter, Alexandra Alexandrovna

1882 Belestok (near Kiev) – 1949
Fontenay-aux-Roses (near Paris)

Until 1907 Studied at the Art School in Kiev and at the Grande Chaumier Academy in Paris. Painter, industrial and set designer. One of the prominent figures of the Russian avant-garde.

- 25 *Plane-Magnetic Field*, 1921
(page from the catalogue
5×5=25)
Watercolour and ink, 11.3×9.3
- 26 *Plane-Colourfield*, 1921
(page from the catalogue
5×5=25)
Gouache, 5×9.2

Bakst, Lev Samoilovich

1866 Grodno–1924 Paris

Until 1894 free student at the St. Petersburg Academy of Arts. Studied in Paris with Adelfeld. Co-founder of the “Mir Iskustva” (World of Art) Group. Painter, book and set designer.

- 27 *Portrait of Count Alexei Nikolaevich Tolstoy*, ca. 1910
Lithograph, 22.7×20.2
Printed by the Artist

Bart, Victor Sergeevich

1887 Village of Velichayvo, in the District of Stavropol – 1954 Moscow

1906-1911 Studied at the School of Painting, Sculpture and Architecture in Moscow. From 1911 Studied at the Art Academy in St. Petersburg. Took part in Futurist exhibitions and publications. Painter and book designer.

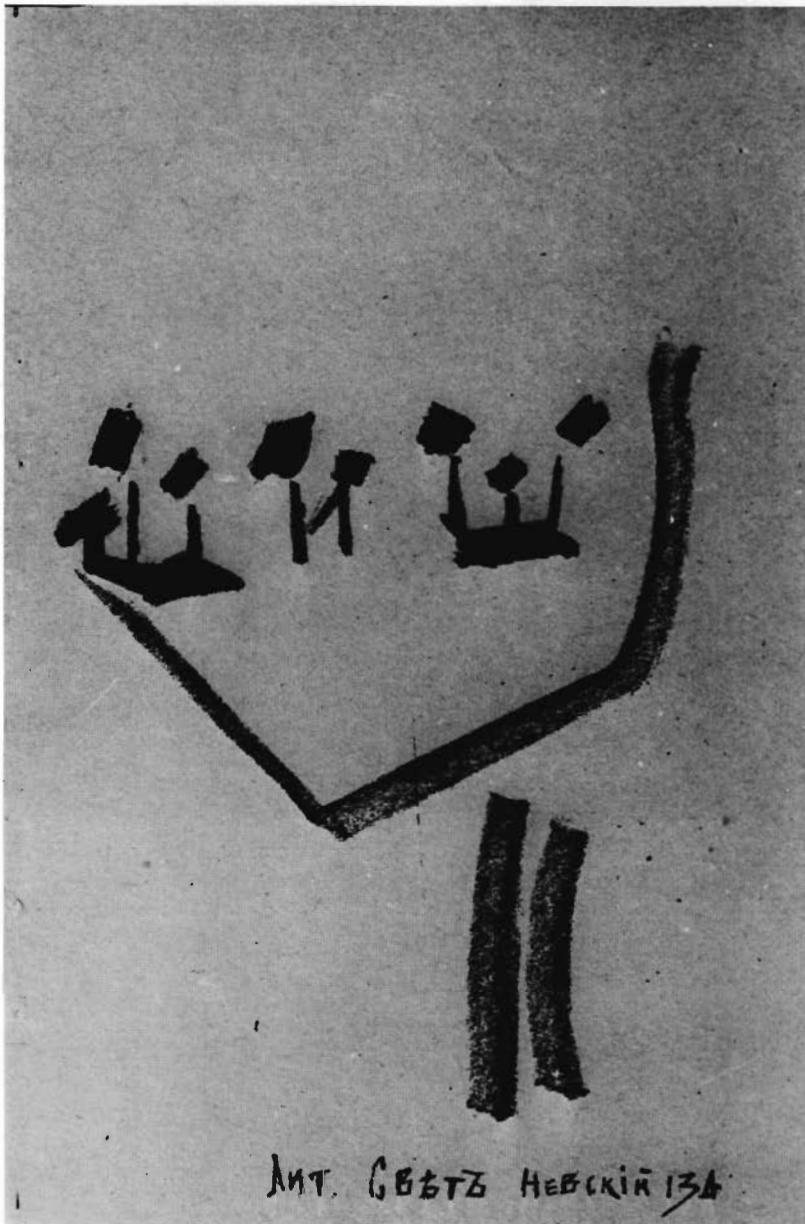
- 28 Illustration to
Misha's Neighbours
by Z. Alexandrova, 1936
Pencil, 26.4×21.5
- 29 *Ruslan and a Head*, 1937(?)
Lithograph, 21×36.7
- 30 *Under the Messerschmidt's Noise*, July 25, 1941
Pencil, 26.3×27
- 31 *The Calendar 1942*, 1941
Watercolour, 21×30
- 32 *Kremlin*, 1942(?)
Watercolour, 21.5×15.5

Bogaewsky, Constantin Fedorovich

1872 Feodosia – 1943 Feodosia

1880s Studied in Feodosia with Pessler and Ivasovsky. From 1891 Studied at the St. Petersburg Academy of Arts. Participated in exhibitions of the “Mir Iskustva” (World of Art) Group. Painter.

- 33 *Landscape*, 1922
Lithograph, 34.6×36.6
- 34 *South*, 1922
Lithograph, 27.5×52.8
- 35 *Landscape*, 1922
Lithograph, 35×42
- 36 *Atlantis*, 1922
Lithograph, 34.4×49
- 37 *Rainbow*, 1922
Lithograph, 34.5×47.6
- 38 *Night*, 1922
Lithograph, 34.2×41.8
- 39 *Landscape*, 1922
Lithograph, 34.6×40.6
- 40 *Landscape*, 1922
Lithograph, 35.2×47



**Orlova-Mochalova,
Maria Nikolaevna**

1900 Village of Breytovo, in the
District of Yaroslavl
1958 Leningrad

Studied at the Art Academy of
Petrograd. Painter, designer and
book illustrator.

- 21 *Child with Fishing Rod*, 1928
(from the book *Woodcuts*
no. 3, Leningrad)
Coloured linocut, 13.8×18.9

Eisenberg, Nina Yevseevna

1902 Moscow – 1973 Moscow
1918-1924 Studied at the Vechotain
Academy in Moscow. Painter, set
and parade designer.

- 22 *The Chairman*, 1920s
(sketch for costume
for the Blue Blouse Theatre,
Moscow)
Pencil and gouache, 27.2×18.2

Altmann, Nathan Isayevich

1889 Vinnitsa – 1970 Leningrad
1901-1907 Studied at the Art School
in Odessa. 1910-1912 Worked at the
Free Russian Academy in Paris.
Took part in Futurist exhibitions
and publications. Painter, book and
set designer.

- 23 *Shish*, 1913
(from *Explosion* by Kruchonych)
Lithograph, 17.6×11.5
Printed by the Artist

Apter, Yakov Natanovich

1899 Shpola, in the District of Kiev
1941 Killed in World War II
1915-1918 Studied at the Art
Institute in Odessa. 1924-1929
Studied with Favorsky in Moscow.
Painter and book illustrator.

- 24 *Portrait of P. Signac*, 1934
(from the book
Artists about Art,
Yasogiz, Moscow)
Woodcut, 11×15.2